

## Hudební zázraky v Telči



Kvůli dešti jsme včerejší vystoupení taneční skupiny Coiscéim přesunuli do útulných prostor Panského dvora a rozhodnutí kvitovali nejenom účinkující, ale také diváci, kteří si tenhle každoroční bonbónek festivalu mohli užít zase trochu jinak. Nadšení neskrývali zejména pánové v čele s Kubou Linhartem z Jauvajsu, kapely, která Coiscéim v Telči hudebně doprovází. Kombinace vyvýšeného pódia s nebezpečně krátkými sukýnkami půvabných tanečnic totiž dávala místy nahlédnout do míst, která na náměstí zůstávají decentně skrytá. Bavíme se pochopitelně o vypracovaných nožkách šikovných tanečnic, vystupujících pod vedením cenami ověřeného tanečníka

Kristiána, jediného vystupujícího muže souboru. Jauvajs s Coiscéim sklízí každoročně zasloužený aplaus a zcela oprávněně. Soubor předvedl naprosto strhující výkon, korunovaný několika minutami akustického irského stepu. „To bylo krásný,“ vydechla paní v první řadě po skončení vystoupení, a rozhodně nebyla jediná. Coiscéim Panskému dvoru včera úžasně slušeli.

Příjemně zaplněná zámecká scéna včera dávala prostor k prohlédnutí fotografií z minulých ročníků Prázdnin v Telči, které tam pro vás každodenně instalují pořadatelé v čele s Matějem Kolářem. Výstava se navíc neustále obměňuje, takže je stále co objevovat. Tváře známé i méně známé, výčet všeho možného, co se za devětadvacet ročníků událo, nás připravuje na daleko větší vzpomínání, spojené s nadcházejícími festivalovými kulatinami.

Romanticky laděný večerní koncert patřil především něžnějšímu pohlaví. Uchopit repertoár Zuzany Navarové, jedné z nejobdivovanějších českých písničkářek, chce notnou dávku odvahy a především umu. Obojí disponuje Martina Trchová a s doprovodem Adama Kubáta vzdávala Zuzaně skutečnou poctu. Vůbec nepochybujeme, že taková interpretace Zuzčiných hudebních skvostů jí tam nahoře vykouzlila úsměv na rtech. A pak Szidi Tobias. Bohyně, co v sobě snoubí všechno to, co ženu dělá ženou. Po několika zaklínáčích deště z předchozích dní se k nám do Telče díky Szidi vrátilo slunce, zamračená obloha se rozjasnila a poprvé během letošního ročníku zazářily nad zámek hvězdy. Ano, v přítomnosti téhle nezaměnitelné Paní zpěvačky můžete spatřit současně obojí. Jakkoliv tomu bylo na začátku v chladu zámeckých zdí těžko uvěřit, Szidi nás se svou paletou čardášů, písniček pomalých i temperamentnějších zahrála na těle i na duši, takže nepřekvapí, že jste se na závěr při potlesku rozhodli povstat, abyste tuhle milou dámu patřičně potěšili.

Taneční večírek šansonierů z Voila na Panském dvoře jste vzali útokem. Komu se snad nechtělo tancovat, měl možnost ochutnat výtečné jídlo, které i pro vás připravují naši pořadatelé. Jak vidíte, děláme všechno pro to, aby Vám u nás bylo dobře. Nemožné na místě a zázraky do tří dnů. Na Prázdninách v Telči je totiž možné všechno. Sova

### DNES Divadlo Krtek – Cirkus plný pohádek

A máme ho tu zpátky! Marek Sýkora opustil liberecké luhy a háje, aby vám přivezl svoje originální plyšové loutky a interaktivní divadlo pro malé i velké. Děti budou tentokrát nejen diváky, ale stanou se i součástí divadla. Svými nápady se můžou zapojit při vymýšlení slov, podle kterých budou pohádky spontánně vznikat – každá z nich je tak naprostým unikátem.

### Hluboké nedorozumění

Další z výtečných kapel, která se vám letos na našem festivalu představí, má na svém kontě dvě „plnotučné“ desky, plné písniček mířících směrem k zámku. Škatulkovat tuhle sympatickou pětičlennou pražskou muzikantů do žánrových škatulek vyznívá do prázdná, hrají si totiž to, co se jim zrovna líbí. Kromě autorských písniček nás minulý rok zaujala výtečná cover verze písničky Gang of Rhythm od kanadčanů Walk off the Earth z CD Namaluj. Česká i kanadská verze má svoje, ale nám se hlavně líbí, že tenhle song je jednoduše pro všechny. Však uvidíte, co tím myslíme.

**Divadlo Koník**  
Jak Martin s Barborkou  
vypluli na moře

**Naspěch**  
Madam v triku

**Karel Plíhal**

**Řepka zpívá Dylana**

**ZÍTRA**  
SOBOTA 7. SRPNA  
**Rajtaraj**

Sami sebe označují jako akustický etnošraml. Podle nás představují doslova zhmotněnou energii, vycházející z jejich repertoáru, tedy písní Balkánu, Skandinávie a západní Evropy. Díky bohatému nástrojovému obsazení, mimo jiné s oblíbeným cajonem a písním zpívaným v polštině, chorvatštině či slovinštině si objevíte kapelku, jejíž zvuk jen tak nezapomenete.

### Jauvajs

Sehraná parta skvělých muzikantů, kteří hrají hlavně vlastní tvorbu, silně inspirovanou tradiční irskou a skotskou muzikou. Zároveň je to ale také jedna z nejuvěrnějších kapel Prázdnin v Telči, bez které už si to ani neumíme představit. Její hlavní členové Jakub a Jana Linhartovi si u nás na festivalu v podstatě založili rodinu a od útlého věku zde školí děti v tom, jak mají správně hrát kapely na festivalu. Rozehráv se někde u vody nebo v parku, jedno hraní odpoledne na náměstí s tanečnicí, pak velký koncert na zámku a pak ideálně takový malý hudební dezert v telčském podloubí aspoň do tří do rána. Díky za to, že nám vléváte krev do žil!



### Asonance

Legendární kapela hraje už od roku 1974 a patří tak k nejdéle působícím skupinám na české hudební scéně. Svými poutavými interpretacemi pro české posluchače v podstatě objevila kouzlo irských a skotských balad. Její písně zněly snad u každého táborového ohně a jejich nezaměnitelný zvuk, plný souhry mnoha nástrojů a souzvuků rozmanitých hlasů, upoutává posluchače všech věkových skupin dodnes. Od svého založení vydala Asonance deset řadových alba, z nichž se mezi nejznámější řadí *Dva havrani* a *Čarodějnice z Amesbury*. Své zatím poslední album *Návrat krále* kapela pokřtila v roce 2019 a vedle toho nejlepšího z jejich repertoáru zazní na jejich telčském koncertu právě písně z posledního alba. Aktuální sestava pod vedením uměleckého vedoucího Jana Laštovičky čítá už jedenáct členů,

takže se můžete těšit na opravdu velký koncert.

### Pio Squad funky acoustic live band

Legendární jihlavská hip-hopová skupina Pio Squad brázdí kluby po celé republice už přes dvacet let a za tu dobu tihle kluci namíchali hromadu pecek jako jsou songy *Chtěl bych*, *Chvátám* nebo *Turista*. Do Telče přijíždí čelní duo „Strejda Fil“ a Martin „Eurodel“ Hrdlička s pětičlennou živou kapelou, která jejich tradiční set nabíjí novou energií. Prsty lámající kytarové riffy, basová linka, která rozvibruje okna až na zámku a taky trsající „Zombie“, co hraje na klarinet jako dábel. To zas bude zítra ráno!



**DRBY** Fanda měl ve středu velké potíže s předáním kytky Terce Balonové, prý tam byl moc brzo, zasmatkoval a místo pusy zvolil strategický úprk. Zato Martin jí dal po koncertě vrácenku, chytré ze zadu dopsal svůj Instagram a včera ho Terka začala sledovat! A Ondra má radost, že ty papírové vrácenky tak dobře fungují.

Pořadatelská výzva! Zahřejte, prosím, ty dvě naše „práchové vily“, neustále zmrzlé z toho průvanu ve stínných zákoutích telčských průchodů a podloubí...

Sova včera byla opravdu ztracená v čase a prostoru, neboť úplně zapoměla, že leze na olympiádě náš oblíbenec Adam Ondra.

Vítá Marčík není zdaleka jediný, kdo si plete Vojtu a Kryštofa Smrže.

Víc než včelí bodnutí bolí Jiřího s Bárrou, když jim lidi sahají bez zeptání holýma rukama do nachystaných surovin na noční vaření. Ale když ono je to tak lákavý!



Setkání na hrázi. Josef Klíma a Jan Hřebejk!