

## Cože, to už je jako čtvrtek?!

Zdá se, že ztráta v časoprostoru, typická pro Prázdniny v Telči, funguje i letos. Ochota zapomenout na jména dní v kalendáři či odhodit hodinky bývá na tomhle festivalu opravdu velká. Ale dochází také na momenty, kdy bychom nejradyji čas zastavili, protože jsme právě svědky něčeho tak povedeného, že se nám od toho jednoduše nechce. Třeba nádherně zaplněné a roztleskané náměstí s pohádkou Víti Marčíka. Nebo Kocouří scénu, kterou ovládla Nathanička se Swingovým kvartetem bezrukého Frantíka. Nathanička je na hudební scéně relativním nováčkem, ale svým teprve druhým oficiálním hraním v Telči jednoznačně potvrdila kvalitu, kterou předvedla už minulý rok. Pavel Brenner disponuje výrazným a přítom na poslech příjemným hlasem, repertoár kapely nenudí a písničky rozhodně nejsou jedna jako druhá. V kontrastu s autorskými písněmi, Swingový kvartet pracuje především s prověřenými hity, kterým ve svém originálním podání dává povedený kabát. Podtrženo, sečteno, velmi dobrý předkrém pro nadcházející hlavní chod.



Že na včerejší hlavní scéně zmokneme, bylo už jasné. Ačkoliv nešlo o žádnou velkou průtrž, teplo úplně nebylo a tak mě na chvíli zlákala možnost sledovat koncert z přenosu z pohodlí naší redakce. Jenže to si ten stream zapnete, Tereza Balonová zazpívá první písničku a vy se přistihnete, jak na sebe chvatně navlékáte svrčky a s ještě rozvážnou botou běžíte na zámek na jednu z mokřých laviček před pódiem. Když jsem před několika lety viděla Terku v Telči poprvé, zaujala mě natolik, že jsem si řekla o rozhovor. Kontrast relativně nenápadné, viditelně nervózní a nesmělé dívky, s níž jsem tenkrát mluvila, se sebevědomou hudební hvězdou na pódiu včera přede mnou, mi totálně sebral vítr z plachet. Tereza je v mých očích příkladem toho, co chceme na české scéně vidět. Veliký talent, skloubený s tvrdou prací tady zjevně nese kýžené ovoce, ve své komunikaci s diváky přitom Tereza zůstává stejně nenucená a milá, jako před lety.

Vrchol večera byl nicméně stále před námi. Luboš Malina s Katkou Garcíou si dali za úkol v Telči představit hudební projekt *Vprostřed noci*, sestávající ze zhudebněných textů českých básníků, na kterém pracovali posledních deset let. Jakkoliv máme oba hlavní interprety spojené s Druhou trávou, *Vprostřed noci* nádherně ukazuje jejich dost možná netušené možnosti a odvádí nás na zcela nová, ovšem velmi příjemná místa, kam se rozhodně chceme vracet. Romantiku, ženskost a nádherné hudební zpracování podtrhuje Katčino prociťtý zpěv. Podobná deska v českém hudebním trhu chyběla už dlouho a o posluchače se určitě bát nemusí.

Po vyslovené relaxačním a prožitkovém koncertu nás na Panském dvoře už netrpělivě vyčkávali královéhradečtí Goji, kteří rozjeli velkou noční párty. Líbili se nám moc, Bára představila několik zbrusu nových autorských písní a vy jste jí dali na oplátku na srozuměnou, že se do budoucna určitě bude mít kam vrátit. No a teď snad abych si šla zase lehnout. Vážně už je ten čtvrtek, jo? Sova

## **DNES** Víta Marčík - Sněhurka a sedm trpaslíků a následuje Klaun Pupa

Pohádka, pojednávající o nebezpečí požívání jablek z neznámých zdrojů. Pokud samozřejmě nedisponujete sedmi trpaslíky a v houšti nevězí nějaký ten zbloudilý princ. Ale i kdyby, čeká vás zařizování místnosti osmi postelemi, správné načasování setkání spící krasavice s jejím zachránce nebo likvidace nežádoucích osob. S řešením dnes na Panském dvoře spolehlivě a ráda poradí firma Marčík & Marčík, pomoc při likvidaci způsobených škod následně zajišťuje žonglující klaun Pupa!

## **Jauvajs a Coiscéim**

Jak vás tady tak pozorujeme, chybí vám pohyb. Co takhle dát si pár lekcí irského stepu? Vypadá to sice jednoduše, ale své by vám o tom řekli pražští Coiscéim. Na písničky z repertoáru Jauvajsů, čili kapely Jany a Kubu Linhartových, kteří vás imaginárně přenesou na zelené pláně či kopečky pocukrované stády oveček, u nás Coiscéim vystupují s železnou jistotou. Těšte se na působivou podívanou, krásné tanečnický a tanečnice a dávku povíťtý muziky z britských ostrovů.

## **Písně Zuzany Navarové**

Písničkářka, zpěvačka a výtvarnice Martina Trchová spolu s kytaristou Adamem Kubátem společně hudebně vzpomínají na Zuzanu Navarovou už od roku 2009. Sami tvrdí, že vůbec netušili, že někdy budou vystupovat s tímto repertoárem. Jisté ale je, že určité předzvěsti tu byly. Adam prý poslouchal Navarovou už od mala, Martina jí věnovala velkou část svojí diplomky a pak si také pozvala k natáčení svého alba *Čerstvě natřeno* všechny ty skvělé muzikanty jako je Mátio Bihári, František Raba, Vít Sázkavský a Zdeněk Vřešťál. První nápad na hraní prý přišel u ohně s kytarami a vínem uprostřed noci v Maďarsku. O pár měsíců později už hráli první koncert u příležitosti 5. výročí Zuzčina odchodu. *“A od té doby v tom pokračujeme. Ve svobodě. Nechceme tlačit na pilu. Máme ty melodie a texty, stejnou měrou hravé jako hluboké, čím dál raději. A k Zuzce úctu. Držíme, snad skromně, malou čestnou stráž nad písněmi, které podle nás znějí méně, než by měly. Proto je hrajeme. A pro radost, kterou přináší. Nám i všem, co se jim po Zuzce stýská,”* říká Adam Kubát.



## **Szidi Tobias & Band**

Nejznámější a nejčarovnější česko-slovenská šansonierka a milovnice čardášů, jejíž srdce tepe ve stejném rytmu jako srdce Telče. Hlas Szidi Tobias rozechvívá bublinky na šampaňském a hřeje jako káva o studeném letním ránu, kdy se z barů vracejí opilí kocouři. Szidi se nejvíce proslavila s tvůrčím duem Hapka-Horáček, její přirozenost ale mnohem více vyznačuje s její kapelou plnou vyzrálých muzikantů v čele s dvorním skladatelem, klavíristou a kytaristou Milanem Vyskočáním.

V rámci telčského koncertu zazní především písně z dvojbalba Sedmoláska obsahující nové studiové nahrávky toho nejlepšího z celé kariéry a tvorby této nezaměnitelné zpěvačky. A proč Sedmoláska? Sedm je symbol. Symbol označuje spojení věcí, které dohromady vytvoří smysluplný celek. Z roztržštěných životů se lidé setkávají a spojují ve vzájemné lásce a Sedmoláska je jako to bájně a vysněné sedmé nebe.

## **Voila**

Na Kocourech se bude divoce tancovat, na zámku něžně zpívat – ale co pak s nohama, které nemají dost, a se srdcem, které pořád ještě buší a rozechvívá se? Nebojte se, máme to pokryté. Na Panském dvoře dnes najdete lamačku a lamače srdcí z Voila a plný parket tanečnic a tanečnicků. Když už se zdá, že další swingovou hitovku prostě neudýcháte, sál se zklidní prociťtým šansonem. Když už si na ten emocionální nápor musíte dát panáka, přijdou Voila s rozjuchanou skoropopovou hitovkou. A když byste raději v klidu stáli a moc se nerozjitřovali, můžete alespoň obdivovat technické schopnosti muzikantů a zpěvaččin hlas z jiného světa. Zkrátka dojděte, ať jste, kdo jste. Na večer s Voila se nezapomíná!



**DRBY** Když nemůžeš spát na baru jako Marie, tak spíš ve skříňce v baru v kolárně jako Vanesa. A jako doma se cítí v kolárně taky Kája, „Brácha“ Kolář.

Plně obsazená pohádková Sunblast párty feat. David Lupták byla včera na Panském dvoře ve sprše. Mikuláš dokonce opravdu zapnul i tu sprchu a Křískovi nateklo do bot. Heptí!

Toník si přečetl první náklad Zpravodaje a nechal drb o sobě radši za pivenu cenzurovat. Zúčastněným osobám se omlouváme.

Oldřiška to včera na rozjetém nocturnu Goji pěkně roztočila. Postupně roztančila kluky ze zámku, osvětlovače Jindru i lavičkáře Matěje.

Kuba tu sice minule nenašel ztracenou peneženku, ale zato prý našel štěstí a místo, kam se může s radostí vracet.

**DĚLNÝ** Na dvorku Lidušky jedou festivalové dřínky. Malba na výrobky z bavlny, panenkování s Editou – Vivianou na liáně, Bobešova bludišková dílna, korálky, skládání, skládání modelů, malování na kamínky a další. Přijďte si vytvořit dárek z Prázdnin v Telči!

15.00 pohádka

17.00 Kocouří náměstí

19.30 nádvoří zámku

22.30 Nocturno