

ZPRAVODAJ

úterý 3. srpna zase jiný 05 / 2021



Těžce spirituální

Včera mi Ondra povídá: „Letos máme ve Zpravodaji nějak moc Boha!“ Co na to říct? Já nemůžu za to, že máme boží program. A nemůžu ani za ty bohyně a bohy, kteří ovládli včerejší první festivalový pondělek. A že jich bylo!

Víta Marčík, bůh lidového divadla, rozbalil svůj svatostánek pod vrbou v zámeckém parku, a společně s mladším Víťou a dědem Vševědem procvičil bránice všeho živého ve věkovém rozmezí 0–99 let. Všem uctívacům připomínám, že obětiny můžete na těchto místě skládat až do čtvrtka.

Podle mnohých bohyně písňových textů, Saša Niklíčková, lákala k bohoslužbě hrou na harmoniku. Již letmý pohled na zaplněné náměstí dával znát, že ve svém snažení byla úspěšná a dokonce „přetekla do Isary“. Osazenstvu naší oblíbené „keltské“ kapely to ovšem nevadilo, a co víc, dokonce ji začali hlasitě vzývat! Až nám zatrnulo, jestli vůbec budou vystupovat. Mimochodem, věděli jste, že slovo Isara pochází z hebrejštiny a znamená „dar bohů“? Tak teď už to víte. Nás tenhle dáreček bavil hodně a dilema, jestli nastoupit do nekonečného zástupu věřících Javorů a Hradišťanu, nebo se dál oddávat něžnému zpěvu Isarií bohyně Kristýny, přineslo mnohým boží muka.

Večerní máše na zámku slibovala silný zážitek a nutno podotknout, že skutečně proběhla ve znamení božské dokonalosti. Jestliže se mi včera nedařilo nalézt to správné přídavné jméno, vystihující projev Marka Ebena, moravský bůh Jiří Pavlica osvětlil moji mysl a „distingovaný“, ono slovíčko, které vystihuje také jeho či Hanku a Petra Ulrychovy, je na světě. Naše večerní rozjímání probíhalo v klidu a v pohodě, za zvuku nádherných vícehlasých chorálů, špičkové hry na množství hudebních nástrojů, korunovaných Pavlicovými houslemi. V demonstraci vlastní síly zařadil Hradišťan Modlitbu za vodu. Ale protože se jedná o božstvo značně vypočítavé, průtrž začala až s dozvuky jejich závěrečného požehnání.

Sílu naší víry tak prověřil mokrym přесun na Panský dvůr. Protože myslíme i na zahraniční návštěvníky, zde probíhala noční bohoslužba v cizích jazycích. Nina Rosa vládne minimálně třemi – slovenštinou, francouzštinou a angličtinou. Když po hodinovém modlení došlo také na přijímání - tedy, přijímání zaslužených důků a peněz za mši v cd podobě - takhle novopečená bohyně byla takřka na roztrhání. Nevím, jak to má Ondra, ale za mě není bohů nikdy dost. Kéž jsou nám naklonění i nadále!



DNES Víta Marčík – Bajaja

Tak dneska si dáme tu o princovi Jaroslavovi. No víte přece o jakém! O tom, známým pod jménem Bajaja. To vám takhle jednou vyjel do světa doprovázen věrným koníčkem Šemíčkem, a to už v září roku 1995. Za tu dlouhou dobu zjistil, že kdo miluje, má život věčný a projel celý svět, nebo alespoň celou naši zemi, zabloudil na ne jeden festival a z pražské přehlídky Dítě v Dlouhé si dokonce přivezl Cenu Vojty Šálka. A dneska má zastávku v Telči. Tak ať ho nezmeškáte!

Pranic

Ondra Halama se svými spolupachatelci se k nám po roce vrací a s nimi melodické písničky na pomezí folku a šansonu, jen tak nalahko s kytarou, basou a harmonikou. Počet vydaných desek zůstává na trojce, ale čím víc budete dneska tleskat, tím větší motivace pro Ondru, aby popřemýšlel o hudebním přírůstku.

Marie Tilšarová a její PMS

PMS je zkratka složená ze jmen spoluhráčů písničkářky a multiinstrumentalistky Marušky, která letos slavnostně pokřtila svojí autorskou desku *Pust' to po vodě*. Není to deska ledasjaká, je to deska relaxační, jejímž úkolem je zahnat chmury z vašich tváří a nastolit dobrou náladu. Maruška v Telči zatím nebyla, takže naše zvědavost je pochopitelně veliká. A jak vás známe, nejste jiní. Určitě se dnes na Kocourech potkáme.

Nezmaři a Marien

S přibývajícími léty je tahle kapela stále víc věrná svému názvu. Zajda, Tonda, Jim a Šárka – tři gentlemani a jedna dáma, legendy českého folku a písničkářství, nezahálají ani v krizi. V posledních letech stále častěji spolupracují s Jihočeskou filharmonií a právě s ní letos v květnu natočili nový klip ke své coververzi slavné písničky zpěvačky Bette Midler, písničky Růže. Orchesterální aranžé kapele neskutečně sluší, připomeňme skvělý koncert z Velehradu, ale ještě víc jim svědčí Telč a místní obecnost. Sem totiž chodí hlavně ti, kteří jim opravdu rozumějí. Nezmaři to vědí a vždycky se k nám do Telče rádi vrací.



Marien patří k nejvýraznějším tvářím nastupující generace v žánru folkové, country a trampské hudby. Věnují se akustické kytarové muzice a vícehlasému zpívání, hrají melodické písně převážně z dílny Víti Troníčka. Přes progresivnější vítr v plachtách skupina staví na tradičních hodnotách a tím zůstává přitažlivá pro široké věkové spektrum posluchačů. Kromě mohutných vokálů a silných písní je pro Marien typická i jedinečná koncertní energie a doslova rodinný humor. Marien jsou trojnásobní držitelé Porty a řady dalších ocenění, stáli u zrodu hnutí Folk žije!, vystupují na předních festivalech i vlastních koncertech po celé republice a pro svůj tradiční sound jsou také vyhledávanou doprovodnou kapelou.

Víta Marčík – Jonáš

Jak už bývá u Víti dobrým zvykem, každoročně si pro návštěvníky našeho festivalu kromě populárních pohádek přichystá jednu hru pro dospěláky. Ta letošní je čerstvým novorozencem, pokřtěným 22. června, léta páně 2021 v Kosteletě Panny Marie Vítězné u Pražského Jezulátka. Víta má Boha rád a ten zase jeho. Tentokrát si k jeho oslavě připravil příběh muze, který s Bohem rád rozmlouval, ale nikdy ho neslyšel. A popravdě, nikdy ho ani slyšet nechtěl. Protože věděl, že když Bůh začne mluvit, má to pro dotyčného nedozírné následky. Jaké následky bude mít tohle představení pro obecnost Prázdnin v Telči, je pochopitelně nabíledni. Víťovy hry nám pravidelně rozsvěcí oči, dobíjejí baterky a především, probouzí z apatie, natolik charakteristické právě pro tuhle dobu.

DRBY Predrag a Matěj zkusili včera na štábu svůj vlastní revival, snad už budou brzy k poslechu živě na scéně u lodiček! Škoda, že se tu při té příležitosti neobjeví náš společný kamarád Zbyněk, ale třeba někdo chystá jeho revival, vždyť už mu je taky přes čtyřicet!

Zvukař Kocouří scény a Nocturne Kačák nejenže odvádí kvalitní zvukařskou práci až do pozdních nočních hodin, ale navíc se z něj po příjezdu domů v 1:30 stává korektor gramatiky v telčských přispěvčích na facebooku. Díky!

Včerejší Bigfoot byl Oliver a nechal si na místní poliklinice sundat sádku, aby zametl stopy. Ale hned potom si uvědomil, že si zapomněl vzít s sebou do Telče pravé boty!

Ctibor sháněl číslo na písničkářku Blondýnu a Matěj překvapil, neboť ho měl u sebe v mobilu už z loňska uložené. Co na to říká Pája, přinese v některém z dalších čísel.

DÍLNÝ Na dvorku Lidušky jedou festivalové dílničky. Malba na výrobky z bavlny, kurzy hry na ukulele s „Vlasem“ Procházkou, panenkování s Editou – Vivianou na liáně, Bobešova bludišťová dílna, korálky, sklíčka, skládání modelů, malování na kamínky a další. Přijďte si vytvořit rukodělný dárek nebo památku z festivalu v Telči!

		Víta Marčík Šípková Růženka	ZÍTRA
16:00		Jákýkoli zvuk Gamoneum	STŘEDA 4. SRPNA
		Swingový kvartet Bezrukého Frantíka a Nathanika	
		Tereza Balonová Katka García & Luboš Malina VPROSTŘED NOCI	
		Goji	

15.00 pohádka

17.00 Kocouří náměstí

19.30 nádvoří zámku

22.30 Nocturno