

## Když Pán Bůh někomu nadělí něco navíc, musí zase někde ubrat

Jestli tohle moudro od pořadatele Matěje platí i ohledně našich včerejších muzikantů, zůstává nezodpovězenou otázkou. Každopádně nepochybuji, že Vlasta Redl by na něj jistě dokázal pohotově zareagovat. Nakonec o tom přece víte svoje. Vtipné průpovídky, okořeněné méně či více kousavým humorem, typickým pro tohoto muzikanta, vás bavily celou druhou půlku hlavního koncertu na zámku. Ale než se k ní dostaneme, nelze opomenout Ivu Marešovou a Razam. Nevím, co kapela během lockdownu dělala, ale formu, kterou dáma a pánové včera předvedli, by jim mohli závidět i ti nejostřílenější z muzikantů. Brilantní koncert, jemuž vévodil nekompromisně dokonalý Ivin zpěv, mísící se s dokonalými smyčci a akordeonem, byl jednoznačně strhujícím uměleckým zážitkem. O to více pobavila Vlastova hláška, že co se jeho kapely týče, ta naopak během neplánovaného volna ledacos zapoměla, a ve smyslu „laskavý divák promine“ tak mistr zahájil druhou polovinu. Osobně nemám pocit, že by to bylo s tím zapomínáním tak horké. Vlasta disponuje tak krásným repertoárem, že by pán Bůh musel sakra ubrat, aby se to nelíbilo. Došlo samozřejmě i na nějaké to odreagování – to když bubeník Marcel Buntaj předvedl originální lidský beat-box. Romantickou chvilku záhy obstaral Karel Macálka, aby za svoji písničku záhy sklídl zasloužené ovace. Zlatým hřebem večera byla nepochybně hitovka Husličky, zahráná společně s Razam. Byla to síla a bylo to nádherné!! Všichni pánové si nakonec stihli ještě několik vlasteneckých písní a pak už jsme přešli plynule na Panský dvůr na nocturno.



Lajky jsou zcela právem lokální legenda. Vlasta Redl nastavil laťku zatraceně vysoko, nicméně pro ty, kteří spíše než táborákové hitovky ocení undergroundový nářez, bylo včerejší Nocturno balzám na duši. Lajky hrají hudbu plnou zvláštních rytmů a netypických aranžů, zároveň se ale nebojí do toho pořádně říznout; díky tomu si každý divák přijde na své. Někdo s údivem počítá doby v sedmičtvrtinových taktech, jiný obdivuje říznou trubku a neméně pronikavý zpěv, někdo poslouchá texty a tancuje před pódiem. Druhé letošní nocturno nám prostě připomnělo, že škála festivalových nálad a atmosféry je široká a nevyčerpatelná – jsme tedy sami zvědaví, co si pro nás noční „pandí“ scéna nachystá dnes!

### **DNES** Divadlo Koňmo – Vodnická pohádka

Takřka klasická česká pohádka s lakotnou mlynářkou, přítroblým mlynářem, hodnou Bětuškou, mazaným vodníkem a opravdovým čertem, ve které se mlýnské kolo možná zatočí a dá-li Bůh, dobro nad zlem opět nečekaně zvítězí. Rozverné představení pro malé i velké, ve kterém maňasci ožívají a opět dřevění, čert čaruje, vodník miluje, mlynářka hudruje, voda stříká a dva se při tom můžou strhnout!

### **Vegeta a Pražce**

Nasaďte si klobouky, skousněte stéblo trávy a vychutnejte si s námi pohodové bluegrassové odpoledne. Pražští Vegeti – to je ta kapela s Lenkou a její štíhlou elektrickou basou – vyhrávají už 21 let, a o tom, že to umí, nepochybuje! Ve srovnání s Pražci, specialisty na bluegrass, country a rock'a'billy, jsou to ovšem cucáci. 48 let na scéně vydrží jen ti nejlepší. Nakonec, přesvědčte se sami!



### **Bárka**

Slyšeli jste už naživo irskou harfu? Nehledě na odpověď si ji dnes večer přijďte poslechnout na Panský dvůr, kde spolu se zadumaným hlasem violoncella vykouzlí klidnou a neopakovatelnou atmosféru. Skvělí hudebníci Ivana Pokorná a Pavel Barnáš se rozhodli vedle svého působení v renomovaných orchestrech vzít své nástroje na ramena a vydat se objevovat nové vody daleko od dirigentské taktovky a klasického repertoáru. Můžete se tedy těšit na světoznámé evergreeny nebo filmové melodie ve zcela originálním provedení.



**DRBY** Sova byla nedávno v Praze na divadle a obdivovala v něm mladého tmavovlasého herce. To bylo včera překvapení, když ho potkala hned po příjezdu do Telče na nádvoří a navíc to byl pořadatel Kryštof, který byl ale minule odbarvený blondák, proto nebyl k poznání.

Podle slov Blondáka Matěje není vhodné míchat „svalové“ a „přemýšlivé“ pořadatelské úkoly. Hmm, pokud ovšem tohle vymyslel, smí ještě nosit lavičky?

Kelly se v Telči objevil náležitě načipován a navíc s 5G šponou v oku. V pátek nám ztišil redakční router pomocí stahovačky, včera zkontroloval cenu toustů na baru a teď se chystá odvézt před vyprodaným koncertem Hradišťanu všechny lavičky bráchovi na natáčení. Bud' dobře jako Kelly nebo aspoň jako MacGyver!

Včera na baru bylo podle Jirky z Lajek „oberbráchováno“. Strejda Kája, Medvědův straší brácha, je „Brácha“ s velkým bé, což včera prokázal, když zavíral o půl páté bar. A Vojta, to je zase „Überbrácha“ alias Boss.

Když už se Colombo objeví v redakci, tak si dá panáka. Ctí tak prý Zákon akce a redakce.

Počasí se dá v Telči dobře určovat podle délky front. Velká fronta u Kafetérie a malá u Kozla znamená oblačno a asi 17 stupňů. Pocitová teplota sice na kafe, ale pivo je zase menší časová zátěž. Slunce v duši!

**DÍLNY** Na dvorku Lidušky za výčepem Kozla jedou festivalové dílničky. Malba na výrobky z bavlny – vaky na záda, tašky, trička a taštičky na zip. Kurzy hry na ukulele s „Vlasem“ Procházkou a od pondělí 2.8. od 15:00 do 10.8. startuje dílna Panenkování s Editou – Vivianou na liáně. Taky tu je Bobeš se svojí bludišťovou dílnou, dále korálky, sklíčka, skládání modelů, malování na kamínky a další.

**VÝSTAVA** Tip na zajímavý výlet po Telči je kolem Staroměstského rybníka na židovský hřbitov do Ateliéru Síň. Až do 6. srpna tam uvidíte výstavu fotografií, koláží a instalací autorek Jany Butzke a Silvie Milkové s názvem „SITULA ARCANUM ANEB ÚVOD DO NOVÉ HERMETIKY“.

**PETICE** Pokud Vám není lhostejná ochrana krajiny, zastavte se u krejčovského stánku na dílničkách a podpořte podpisem petici za záchranu lužních lesů při dolních tocích řek Dyje a Moravy, tzv. „Moravské Amazonie“.

### **Bratři Ebenové a Jiří Schmitzer**

Extravagantně tradicionalistická jazzfolklorní chvilka rockové poezie u táboráku. Je to tak, skupina Bratři Ebenové se dáva do škatulek stejně snadno jako mamut do oktávky. Spojení Markova zpěvu, Kryštofova klavíru či flétny, Davidova klarinetu a soprán saxofonu vytváří ojedinělý ebenovský zvuk, obohacený dalšími nástroji. Již koncem sedmdesátých let, kdy Ebeni vstupovali na scénu, se v jejich hudbě proplétaly vlivy klasičky, folku, rocku či jazzu a prvky vytříbeného hudebního humoru. V dnešní době je jejich hudba ještě vyzrálejší a ze svého původního kouzla neztratila naprosto nic. Letos jejich koncert navíc okoření Jiří Schmitzer, písničkář a největší pravověrný pankáč v naší republice. V Čechách snad není hudebního fanáka, který by neznal jeho songy jako je *Bynda*, *Řekněte prdel*, *Japonec* nebo *Máte na to?* A hlavně s Ebeny nesmí chybět *Sprostej chlap!*

**ZÍTRA**  
**Vita Marčík**  
**Tři zlaté vlasy děda Vševeda**  
**Isara a Saša Niklíčková**  
**Javory beat a Hradišťan**  
**Nina Rosa**  
 19:00 **Gamoneum**  
**Psychedelický flákač na odstřel**