



Telčská zoo otevírá!

Těševce obecný – právě tohle extrémně vzácné, věčně zasněné zvíře s významným úsměvem pod fousky je hlavním maskotem letošních Prázdnin. Ovšem k vidění bude také Medvěd, Brtník anebo Norek. Poslední zmíněný bývá po celý den na zámku, Medvěd je všudezdejší a nikdy nepohrdne vřelým objetím nebo selfíčkem na památku. „Velkých zvířat“ však bylo včera na zámku při příležitosti slavnostního zahájení celá řada. Nechyběl samozřejmě pan starosta a nádherný dort s těševcem, hrdě opatrovaný maskotovým tvůrcem Matějem Kolářem. Je to jako sen. Vrátit se po vši té strasti

z posledního roku do Telče, kde to díky práci pořadatelů vypadá, jako by žádné trable ani nebyly. Jakoby všechno to zlé zůstalo někde daleko za branami Telče, a my vstoupili, anebo se spíš vrátili, do bezproblémového světa, kde vládne hudba, pohoda, smích a dobrá nálada. Právě takový byl první z koncertů na zámku, kde se o nás výtečně postarala nestárnoucí divoženka Iva Bittová a coby posilu pozvala na pódium smíšený pěvecký sbor Babačka, s nímž už několik let úzce spolupracuje. Nevím jak vám, ale mně při úvodní Zabíli, zabíli přejížděl mráz po zádech a ona magická atmosféra, kvůli které do Telče každoročně jezdím, byla zpátky. Neotřelá produkce, Iviný housle a její krásný jasný hlas nás provázel v první části večera, kdy Iva neváhala a vstoupila také mezi usmívající se publikum. Právě v tomhle okamžiku jsem si uvědomila, jak moc mi v posledním roce chyběl skutečný lidský kontakt a jak vzácné jsou zdánlivě obyčejné věci. Bára Hrzánová s Bachtale Apsa pak měli jediný úkol – udržet rozjetou zábavu, a to se jim pochopitelně podařilo. Žádné zbytečné povídání – zpívat, hrát a zase zpívat... a taky tančit. S úsměvem na tváři, nechat se unášet vším tím, co jsme ještě nedávno nemohli a co nám už tak strašně chybělo!

Sova

I kdybychom dalších 16 dní nezahráli ani jednu písničku, nezatancovali si a nezasmáli se, máme pro letošek vystaráno. Kluci ze SpazierGangu s vervou sobě vlastní zahájili nocturnovou scénu dechberoucím mejdanem, takže máme vyskákáno, vyzpíváno a vyvečírkováno do zásoby. To samozřejmě neznamená, že bychom to po zbytek festivalu flákali. Ale můžeme s klidem říci, že telčské večery jsou poctivě zahájené a jediné, co nám chybí, je pár hodin spánku, abychom si to mohli zase zopáknout. *Colombo*

DNES Divadlo Já to jsem – Kolotoč pohádek

Dvě klasické lidové pohádky O Jeníčkovi a Mařence, O velké řepě a třetí, O kohoutkovi a slepičce, na požádání, propojené a tradičně zpracované divadlem „Já to jsem“, čili divadlem Víti Marčíka ml., vás přivedou do světa loutek hrajících své příběhy na velkém kolotoči. Živá hudba zaručena, dobrá zábava taktéž!

Závod dračích lodí

7. ročník „Draků v Telči“ – nádherných lodí zdobených dračími hlavami – začíná dnes na hladině Štěpnického rybníka. Závodů bývají každoročně působivou podívanou, slavnostní zahájení bude ve 13:00, vyhlášení vítězů pak okolo 18:00 večerní.

Bonsai č. 3

Kocouří scénu letos zahájíme tradičně folkově – vždyť Bonsai č. 3 navazuje na legendárně obskurní kapelu Bonsai, výherce porty 1983 a 1984. Bonsai č. 3 každoročně přijíždí do Telče v poškrábaném Seatu Alhambra, šíří dobrou náladu a hraje jako o život na pódiu, večer na baru, nebo v telčských ulicích. V jejich hudbě se mísí klasicky folkové aranžmá s poetickými texty, takže potěší jak ty z vás, kteří si rádi zazpívají, tak i ty, kteří se nad písněmi rádi zamyslí.

Flow Track

Flow Track prý touží po klidné cestě hudebním i normálním světem a setkávání se s prima lidmi v zajímavém a vlnném prostředí. Všeho máme v Telči dostatek, je tedy jisté, že si s nimi na Kocourech užijeme krásné odpoledne plné pohodových autorských písní, proplouvajících všemi folkovými subžánry. Přijďte se Flow Trackem naladit na tu správnou festivalovou atmosféru.

Iva Marešová a Razam

Jejich fanoušci, ale ani odborné poroty nešetří ve spojení s touhle neotřelou pěticí muzikantů superlativy. „Razam“ znamená v běloruštině „společně“. V mezinárodní autorském projektu zpěvačky Ivy Marešové máme co dočinění s temperamentní a živelnou hudbou, prýšticí ze silných slovanských kořenů v jejím nejryzejším podání. Jejich zařazení v programu není vzhledem k včerejšímu koncertu Ivy Bittové náhodné – na podzim loňského roku totiž kapela nastudovala ve spolupráci s pražským Divadlem na Vinohradech oblíbenou Baladu pro banditu. A ačkoliv většina z nás na originál nedá dopustit, zaznívají i takové hlasy, které hovoří o jeho překonání. Autorskou tvorbu představuje album *Harpyje u pramene*, vydané na jaře letošního roku. Máme se rozhodně na co těšit!



Vlasta Redl a Jeho kapela

Samorost, zpěvák, kytarista, popularizátor moravského folklóru a pravidelný finalista neoficiální soutěže „Čí písničku si zazpíváme ve tři ráno na náměstí?“. Vlasta je rodinné stříbro české hudby, kapesní nůž vždy připravený pořádně do toho říznout, kápézetka, která srdce kytaristy nikdy nenechá ve štychu, táborák, co zahřeje u srdce. Ať už hraje písně z doby AG Fleku, moravské lidovky nebo rozmarnější písničkaření, Vlasta se vždycykky treťfí do noty a postará se o večer, který je jedním z vrcholů festivalu. Dejme tedy sbohem všem galánečkám, nalaďme husličky a spolu s hudci povandrujeme tam, kde na pěkné rovině zahrajeme Smrti, že Carpe Diem, život je krátký.

Lajky

Na otázku „Můžete přiblížit, jaký styl hudby hrajete?“ Lajky rády odpovídají „Česky a hlasitě.“ S tím se rozhodně nedá polemizovat, ale sluší se dodat, že tahle třeštská kapela hraje navíc ještě nápaditě, chytře a hodně po svém. Nejde o žádnou ukňouranou post-konceptuální alternativu ani o vyumělkovany prázdný popík. Lajky valí poctivou hudbu evokující starou dobrou vysočinskou garáž, podkreslenou akordeonem a prořízlou trubkou ostrou jako břitva.

DRBY Pája je nekorektní dezinformátorka, dneska poslala místo Náčelníka do keramické dílny Indiána do šatlavy.

Shánění klíčů od kanclíku v noční Telči je jako akční film. Vzbudit a vyburcovat Ondru, zavolat Vojtovi, ten pošle jako spojku Adama, kterej mine Markytku, která si pro klíč jela na Pandu. Adam doveze klíč Ondrovi do redakce, ten sedne na kolo a potká se s Markytkou s klíčem v bráně a za odměnu může na bar. Stmívačka a titulky.

Pohádkoví kluci mají letos svoje vlastní rozlišovací kloboučky!

DÍLNY Na dvorku Lidušky za výčepem Kozla už fungují festivalové dílničky. Malba na výrobky z bavlny – vaky na záda, tašky, trička a taštičky na zip. Od zítra tu bude „Vlas“ Procházka se svými kurzy hraní na ukulele, od pondělí 2.8. od 15:00 do 10.8. startuje dílna Panenkování s Editou – Vivianou na liáně. Taky tu je Bobeš se svojí bludišťovou dílnou a další dílničky budou přibývat.

EXTRA! Dnes se tu už od rána stavěl a naposledy zítra bude před štábem vedle Kocouří scény stát krásný vyřezávaný zvířátkový kolotoč a další atrakce řezbáře Matěje. Přijďte to s dětmi pořádně roztočit!

	Divadlo Koňmo	ZÍTRA
	Vodnická pohádka	
	Veget a Pražce	náměstí
	Budoár staré dámy	<i>Gamoneum</i>
	Jiří Schmitzer & Bratři Ebenové	
	Bárka	NEDĚLE 1. SRPNA