

Vanesa a Marie jedou na Prázdniny v Telči

Marie den před odjezdem bloumá po místnosti a přemýšlí, co s sebou a se sebou. Nadávat a vztekat se, že se to nevejde do batohu, to je totiž pro Marii důležitá součást každého balení. Sto sedmdesát čtyři triček, sakryš, ale ještě tohle jedno, to nutně potřebuju. Gatě raději čtyřvery, nějaký sukně, dvoje boty, nebo radši troje. Svačinu, kartáček, pastu, spacák, karimatku. Ach jo, to se nevejde, tak ještě tašku a ještě jeden batoh... Vanesa si 10 minut před odjezdem autobusu dopřije doma kafe a hlavou jí rychle prolítne: Hele, stačí peněženka, pivenky z loňska mám v kapse, jídlo bude přece z kotlíku. Tři trička jsou v okáčku, stejně dostanu pořadatelský a to budu nosit nejvíc. Ponožky nepotřebuju, boty nepotřebuju. Kalhoty krátký, dlouhý, pastu mi kdyžtak někdo půjčí, spacák jsem taky schopná sdílet, navíc ho určitě veze Marie. Tak to se mi vejde do příručního batůžku. A cestou na busák stihnu koupit kartáček. Obě spolu jedou na Prázdniny v Telči. Vanesa je sbalená za pět minut, Marii to trvá dvě a půl hodiny. „Ach jo, Marie, buď víc Vanesa,“ říká si Marie. Vanesa je totiž hrozně v pohodě, všechno stíhá, nikam se nehoní. Proto jezdí na Prázdniny v Telči už odnepaměti a miluje to, tu svobodu. Každá Marie v sobě potřebuje trochu Vanesy. Marie je kvůli tomu nestíhání hrozně zmatená. Ona totiž do Telče taky jezdí odnepaměti, ale nedošlo jí to včas a tak se tu poprvé objevila vloni. Jak je to možný? Vanesa a Marie jsou totiž jedna a ta samá holka. Akorát Vanese došlo mnohem dřív, že sem do Telče patří.

Včera se tyhle dvě holky nějakým záhadným způsobem setkaly poprvé. Vanesa prý letos pomůže psát Zpravodaj. Vždycky jí to připadalo nemožný, protože má problémy s měkkýma a tvrdýma fčkama. Ale Marie slíbila, že jí to opraví, až ráno vstane. Jenže už je půl osmý a Vojta říkal, že jestli to Vanesa nepošle do půl hodky, tak má Marie problém. Ještěže jsou v tom spolu. Vanesa to teda má už od sedmi napsaný, ale bylo by fajn, kdyby ta Marie vstala. Už je osm. Devět. Deset. Marie, vstávej, Karel říkal, že Vojta vzkazuje, že máte s Vanesou nějakou práci. Tak jakto, že ještě spíš?! No, dyť včera byl nultej večer a to se nechodí spát brzy! Vanesa teda šla spát brzy, protože je trapná. Ale Marie to držela do půl šestý. Hele, Marie, ale ten Vojta fakt asi čeká, až to napíšeš. Jo, jo. Kafe a jdu na to. Dvě kafe a jdu na to.

Tak co, jak to s Vanesou dáváte? Hele, nic moc, ten Vanesin hlas v hlavě mě už obtěžuje. Si myslí,

že když vstává o půl sedmý, že má ve všem pravdu. Víš co, Vaneso? Bylo by lepší, kdybys do toho nekafrala. Stejně máš všude blbě fčka. Tak si to piš sama, Marie, já jdu vymejvat ledničky. Jen běž, to aspoň kněčemu bude. A takhle my si spolu v hlavě žijem. Protože, víte co, každá Vanesa v sobě potřebuje trochu Marie. Tudíž takto oficiálně zahajujeme Prázdniny v Telči. Marie podruhé, Vanesa už neví pokolikáté. Tak snad to spolu přežijem. A stejně tak i Vy! Mějte v sobě kousek Vanesy i Marie a užijte si to aspoň z půlky tak, jako my!



Mnohokrát děkujeme, že jste přijeli, že jste se ničeho nelekli a hlavně děkujeme, že tu můžeme být s Vámi. Protože je jasné, že bez Vás by ten náš festival nebyl. My pořadatelé napůl vážně říkáme, že jsme tu na dovolené, protože i když je tu práce nad hlavu a moc toho nenaspíme, tak se sem utíkáme schovat před vším tím všednodenním blázincem tam někde daleko za Telčí. Už se těšíme na všechnu tu krásnou hudbu, na všechny ty usměvavé lidi, na kytarové večírky v podloubí, na ten jedinečný západ slunce za panoramatem telčských věží, na pohádky pod vrbou, na noční koupání a celý ten cvrkot, který tady společně vytváříme. Protože jak jednou řekla jedna chytrá hlava: „Prázdniny v Telči nejsou festival, ale způsob života!“

Vojta Kolář

DNES Iva Bittová

Věhlasná a neuvěřitelně skromná houslistka a zpěvačka Iva Bittová. Od legendární Balady pro banditu, přes skvělé desky nahrané s kapelou Čikori a Pavlem Fajtem až po koncertování na světových scénách v Evropě, Americe a Japonsku. Hudební rozpětí Ivy Bittové nezná hranic, do Telče přiveze jeden ze svých dalších hudebních projektů, pěvecký dětský sbor Babačka. Zážitek pro všechny milovníky krásné muziky inspirované folklorem.



Bára Hrzánová a Bachtale Apsa

Kdyby Slunce chodilo po Zemi, určitě by se smálo jako Bára Hrzánová. Neznáme totiž nikoho, kdo by i tu nejčernější noc rozzářil stejně jako ona. Bára je jedna z našich nejoblíbenějších zpěvaček a hereček a už jen pro její pohled na svět ji víc než komu jinému přísluší šířit dobrou náladu skrze hudební odkaz Zuzany Navarové. Dnes vystoupí s Máriem Bihárim a výtečnou romskou kapelou Bachtale Apsa.



SpazierGang aneb návrat ztracených synů

Tihle hoši jsou možná největším telčským exportním artiklem. Potulná továrna na večírky jménem SpazierGang, ukutá už na místním gymnáziu, se každý rok rozletí do světa, aby se pak sešla v Telči a ukázala nám folkařům, jak má hudba šlapat. Držte si klobouky, sundejte boty a připravte hlasivky, protože na Spazier se trsá, kdo netrsá tak zpívá a kdo nezpívá, tak aspoň valí oči na to, jaká se dá z léty prověřených coverů dělat show, a říká si, že nám to letos moc pěkně začíná.



Divadlo Já to jsem – Kolotoč pohádek

Bonsai č. 3 a Flow Track

Iva Marešová a Razam Vlasta Redl a Jeho kapela

Lajky

ZÍTRA

DRBY

Poslední festivalový Zpravodaj sice vyšel 9. srpna 2020, ale mezitím vznikl na stejném mustru také Svatební noviny Jindřicha a Katky Kavinyových, kteří měli svatbu začátkem června v Telči. Jindra „Kawi“ byl jako pořadatel hlavním redakčním povalečem a některé jeho pracovní a hlavně odpočinkové postupy ctíme v redakci dodnes.

Osvětlovač Jindra zhodnotil v nulý den festivalu stav rekonstrukce zámku: „Tak 38 let to tady bylo hezký a letos to tady bude jiný.“

To tu ještě nebylo, Ondrovi včera došel azurový toner ještě před začátkem festivalu. Naštěstí pivenky si vytiskl dopředu.

DÍLNY

Na dvorku Lidušky za výčepem Kozla se začínají rozjíždět festivalové dílničky. Hned zítra asi od 13:00 začne dílna malby na výrobky z bavlny – vaky na záda, tašky, trička a taštičky na zip, která tu bude celý festival. Od neděle 1.8. tu bude „Vlas“ Procházka se svými kurzy hraní na ukulele, od pondělí 2.8. od 15:00 do 10.8. startuje dílna Panenkování s Editou – Vivianou na liáně. Taky tu je Bobeš se svojí bludišťovou dílnou a další dílničky budou přibývat.

Zítra a v neděli bude před štábem vedle Kocourů scény stát řezbář Matěj se svým vyřezávaným zvířátkovým kolotočem. Přijďte to s dětmi pořádně roztočte!



15.00 pohádka

17.00 Kocourů náměstí

19.30 nádvoří zámku

22.30 Nocturno