

ZPRAVODAJ

sobota 14. srpna 16

VČERA



ulehčovala práci našim osvětlovačům, chvílemi vlastně dělala všechnu práci za ně. Nebe nad zámek se rozsvěcovalo v čím dál kratších intervalech, ale ani líjákem, který se strhnul, se nedalo odradit náhodně vzniknuvší pseudofolkové hudební seskupení Nebe a dudy, jehož muzikanti pod stanem na náměstí vyhrávali ve svižných rytmech ještě několik dalších hodin.

Blikající nebe a středověké dudy

Kdo tvrdí, že středověk je přežitek, měl být včera na nádvoří zámku. V dobových krojích tam hudebníci z kapely Lucrezia Borghia váleli v bigbitových rytmech svérázné verze písní středověkých trubadurů.

Na historické nástroje s bicími za zády předvedli zajímavou hudební show. Cimbal Classic pak byl jako vždy precizní, rozverný a veselý ve svých lidových rytmech a dokonalý ve své hudební produkci.

Vzápětí pak na scénu na náměstí nastoupil Honza Řepka, půlka z hudebního uskupení Nestíháme, se svou kytarou a posléze s kamarádkou Josefínkou. Honza publikum obdaroval několika písňovými myšlenkami a Josefka svým krásným hlasem... A obloha mezitím



DNES Kovács & Berek & Ghali

Standa Berek a Adib Ghali jsou absolventi pražské konzervatoře a hrají spolu od roku 1989. Ghali po celou dobu své hudební kariéry hrál v různých rockových a popových skupinách, například v kapele Lenky Filipové, Pavla Bobka, Marie Rottrové, Petra Spáleného a dalších. Kromě hraní na elektrickou kytaru se stejně jako Tommy zabývá hrou stylu fingerpicking. Repertoár dua Berek a Ghali se skládá z různých interpretací ragtimů od těch klasických až po nové úpravy ve stylu fingerpickingu. Jejich poslední společné album „Beatlemania Rag“, které vyšlo i ve Velké Británii, obsahuje cover verze třiatváceti písní skupiny Beatles. Společně s duem Berek a Ghali zahrává ještě kytarista Norbi Kovács, který prošel řadou pražských kapel (Stará cesta, Red Wine, Plazma) a nyní je členem skupiny Lokomotiva a Tria Ivana Hlase.



vrozenému šoumenství a smyslu pro humor ke zcela mimořádným hudebním zážitkům.

Lajky

Třeštská alternativní punk-rocková kytarová dynamická a inteligentní fena. Lajky jsou městskou kapelou s duší lesa, která sklízí většiny úspěch v Praze, než na jejich rodné Vysočině. Hrají v pod-statě Folk, tedy pokud popustíte uzdu fantazii a dokážete se přenést přes trochu drsnější sestavu. Jejich texty připomínají Traband, hudba zase britské Arctic Monkeys.



Večer zahrají v průjezdu našeho festivalového štábu na náměstí a určitě je nepřeslechnete.

Arnošt Frauenberg

Zhubnul jsem sedm kilo, jím zdravě, jezdím na kole, nepiju kafe ... normálně jsem v přechodu, nebo co. Nemůžu si pomoci. Podíval jsem se na nějaké video z loňska a já mám zkrátka ty Prázdniny rád. Já vím, že nás je víc, já vím... A nějaké nocturno? Večer u stromu pod zámeckou terasou!

Zítřka v 15 hodin na náměstí velká hrabáčka telčských triček!

DRBY

Neočekávané spojení muzikantů Nebe a dudy hrálo včera po skončení nocturna Jana a Josefky při svičkách pod stanem u radnice. Klasické hity jako Husličky bylo sice možné zaslechnout s mírným dějá-vu zpožděním i u baru, kde hrály proti sobě dokonce dvě party, ale drivem a nasazením vícero nástrojů je scéna na náměstí spolehlivě válcovala. Fajnšmekři si tak kvalitu pod stanem našli - bylo to přece jako nebe a dudy - a věrni zůstali až do šesti do rána.

Jindra včera na baru přišel konečně na to, proč je důležité mít festival sedmáct dní. Prý to má co do činění s měsíčními fázemi a cykly.

Word Vojtovi opět vtipně opravil ve věřejším článku slovo meotar na nektar. Ondra si zase vtipně vylil nektar do klávesnice, ale už ji neopravil.

RICOH by IMPROMAT

Třeštský průměr: VES STÁJ STOHY GARDEN PARTY BAND a BARA BURÁ

Karel DIEPOLD, Karel PLÍHAL Dagmar ANDRTOVÁ-VOŇKOVÁ

NEOČEKÁVANÝ DÝCHÁNEK

ZÍTRA
15. SRPNA

Tommy Emmanuel cgp.

Díky velkému zájmu z minulých let Tommy Emmanuel opět v České republice! Je jedním z neoriginálnějších kytaristů dneška! Pro svou zcela jedinečnou a nenapodobitelnou techniku hry ve stylu finger-picking je ojedinělým zjevem na světové kytarové scéně. Hraje levým i pravým palcem, na hmatníku vybrnkává oběma rukama a na celé kytare provádí díky ozvučení těla nástroje nespočet zvukových efektů. Jeho koncerty, jichž ročně odehraje ke třem stovkám po celém světě, patří díky jeho



SPORT

BRONTOSAURÍ FILMOVÁ NEDĚLE

15. 8. Automat

Nový český časosběrný dokument, vypovídající o životě ve velkoměstě. Promítání začíná v zasedací místnosti městského úřadu ve 14 hodin, vstup je volný, po projekci bude následovat beseda.