

ZPRÁVODAJ

čtvrtek 12. srpna 14

VČERA Veselost, hravost a neotřelé hudební nápady – to byla druhá festivalová středa. Na kocouří scéně se vystřídal bluegrassový Veget s multižánrovou Isarou. Ta předváděla poutavý mix historických písní s rockovým podtextem, aneb, jak sami říkají, akustický punk. Včerejší koncert na hlavním nádvoří zcela nečekaně moderoval Pavel „Jim“ Dřengubák, protože Milan „Medvěd“ Kolář někde lítal. A to doslova. Medvěd měl totiž v plánu stihnout obě věci naráz, jak moderování koncertu, tak let balónem. Bohužel, větry boží jsou nevyzpytatelné, a tak letěla medvědí posádka jen o pár set metrů severněji. Velkou chybou bylo, že Medvěd před odletem Jimovi řekl, ať si na nádvoří říká, co chce. Jim tak bez skurpulí napanému nádvoří sdělil, že „Medvěd je vůl“.

Koncert včera zahájila Devítka, která byla hned následována Nezmary, kteří po první části svého vystoupení pozvali na pódium svoje hudební překvapení, kontrabasové kvarteto Quo Vadis Bass. Kvartet pak na pódiu zůstal a spolu s Nezmary zakončil včerejší koncert ve velkém stylu. V noci pak na kocouří scéně vystoupila vynikající kapela Deneb, která až virtuózně cikánským pouličním stylem vyhrávala balkánské lidovky. Nezapomenutelný zpěv, doprovázený mistrovsky ovládanými houslemi a violou, perfektně raženou kytarou a bubínkem, kterého bych nejradši na místě zastřelil za to, jak rychle mu lítaly ruce po cajónu. Řeklo by se, že to byl krásný konec dne, ale ten ještě zdaleka nekončil, poněvadž v nejrůznějších balkánských a afrických rytmech tepala hospoda u Kozla až do časných ranních hodin.



DNES **Nebeztebe**

Akustické pomezí etno, funku a energické identity. Vyřvaná poezie s napjatým tempem zamyšlených plání, živý psychopop s trochou vnitřního světa, unplugged bigbít plný nervozity. Ambice k taneční rytmicke co neví, jestli česky nebo anglicky. Autorský repertoár – písňobánsně vytažen z šuplíku, napasované na hudební nápady kytaristy. Ten tvrdí, že texty se píšou samy, vystupují ze základní matrice, aby byly sdíleny a rozvíjeny. Hudba je přeče Buddha a Buddha's not dead.

Pouta

Členové skupiny Pouta zrovna dokončili své první oficiální CD nazvané „POUTA ... v nás“. Přijďte si poslechnout nové písně dnes na Kocouří scénu!

BONSAI č.3

 **LUCREZIA BORGIA a CIMBAL CLASSIC**

 **NEBE A DUDY**

Jan ŘEPKA a Josefka ŽAMPOVÁ

13. SRPNA



Stráníci

Folkové písně s trampskou náladou na scéně a jam session až do brzkých ranních hodin, to nám přivážejí do Telče každoročně. A letos to nebude jinak!

Žalman a spol.

Ani po letech hraní a pokoncertového oslavování Žalman a jeho přátelé neztrácejí energii, a tak každý rok do Telče přijíždějí předvést to nejlepší, co umí. Jejich tradičně-folkové melodie jistě netřeba návštěvníkům Prázdnin představovat.



Krraakk

Kontrabas, elektrická kytara, housle, computer, zvuky. To je nástrojové obsazení tria Krraakk. Pro jejich tvorbu je ovšem důležitý i vizuální aspekt hudby, jejich hudební performance proto doprovází také VJing výtvarnice Baeaty Spáčilové. Kromě racionálního, předem připraveného přístupu k hudbě využívají i improvizaci, okamžité reakce na podněty ostatních členů souboru.

DRBY

Korektor se dnes obzvláště pobavil nad opravou slova nevyspíatelné. Chápe však, že únava z nevyspání po 14 dnech festivalu útočí podprahově na nepředvídatelných místech. Kája dostala včera krásný narozeninový šlehačkový dort. Přímo do obličeje, jako v grotesce. Na baru se pak strhla bitva a omývat se chodilo do napuštěného dětského bazénku.

Pavel přišel z ranního úklidu se zprávou, že nad ránem se na baru nejspíš musela sejít parta kotlíkářů, postavili si totiž uprostřed místnosti hraničku a židle si postavili pěkně dokolečka.

RICOH by **IMPROMAT**

Duo Passage a hosté

V roce 2007 dala dvojice kamarádů David Watzl a Jarda Kuchař dohromady základní repertoár pro své Duo Passage, ještě toho roku hráli na několika festivalech a mezinárodním finále Porty. V únoru 2008 pak nahráli své první, šestipísňové demo. Pak začali více koncertovat a na podzim rozjeli projekt Duo Passage & hosté. První se přidal Martin Kasa na saxofon, flétny a po něm baskytarista Jan Klupka. Do prozatím-finální podoby se kapela dostala příchodem dvou zpěvaček Markéty Šiffelové a Petry Štěpánkové.

Autobus Řidič

Herci divadla Bufet se ve svém autobusu dnes naposled rozjedou s inscenací Řidič. Kam jedeš? Ví to řidič? Cestující? Řídí řidič nebo cestující? Jsi cestující nebo řidič? Kdo je řidič? Kdo nás řídí? Řídí vůbec někdo? Groteskní meditace za sklem autobusu pro 37 obsazených sedaček.



Na dvorku Lidušky stále stojí stánek s velkým výběrem výborných káv **Kafekára!** Na zítřejší dílnu **malovaných vitráží** vás zvou Andělíci z Telče! Dílny linorytu, tisku na trička, výroby pletenků a mnoho dalších stále funguje, přijďte si něco vyrobit!

LIDUŠKA