

ZPRAVODAJ

neděle 8. srpna 10

VČERA



Koncert mistrovských kytaristů

Včerejší den se slunce přehouplo do znamení bílého vlka, patrona alternativy. Jemu zasvěcený den odpoledne zahájila Anička Ducháčková se svým příběhem o dědkovi Všudefousovi aneb jak vznikly Vánoce. Navázala Krystyna, harmonikářka s polskými kořeny, která se předvedla se svými šerosvitnými baladami plnými rozverných textů. Na hlavní scéně se vystřídaly tři hudební uskupení, každé dobře známé a přesto v lečems nové. Martina Trchová se představila s novou kapelou, Zdeněk Bína z -123 min. přijel se svým Acoustic projectem a Jablkoň se představila jako stále stejná, ale pořád šokující originální kapela. Z potulné písničkářky do pozice frontwomanky kapely si polepšila Martina Trchová a hudební proměna jejich písní vstříc větší dynamice rozhodně stojí za to. Trochu tím sice pozměnila kouzlo své muziky, ale její

hudba i texty jsou stále chytré a do detailu promyšlené. Bína spolu s baskytaristou Honzou Urbanem předvedli virtuózní hru na své nástroje v duchu motto: „milovat se se svou kytarou“. Po dvou předávkách pustili na scénu Jablkoň, který jako vždy předvedl natřískanou show plnou hudebních překvapení, devastujícího humoru a dokonale mixovaného jazzu, punku, vážné hudby a táborákové písničkářství. Po koncertě se v hospodě u Kozla strhla hudební lavina valících se kamenů v podobě skupiny The Mask. Ve stavu vědomí, ve kterém se obvykle v tuto hodinu většina lidí v sobotu večer nachází, se dá styl dua Mask nazvat jediné alternativním rockem. Hospodská kapela jako pivo (ne víno) a do prostoru i do nálady doopravdy sedla a publikum si vytleskalo, vypískalo a vykřičelo několik předávků, až oběma hudebníkům tekl pot z čela proudem.

Dobrá poloha

Muzikanti z téhle kapely mají každý jeden úplně jinou hudební minulost. Jeden je odchován rockem, další irskou whisky, třetí odmalička jedl polívku dřevěnou lžící z trampského kotlíku... Spolu si ale rozhodně tu správnou hudební polohu našli. Jejich rozdílná hudební příslušnost dává prostor k originálnímu soundu, jaký jen tak někde neuslyšíte.

Sekvoj

Bluesové melodie, rozčilená kytarová sóla, bluegrass či country, Sekvoj do folku míchají, co je zrovna napadne. A dělají to rozhodně nápaditě, jejich projev je impulzivní, ale propracovaný, a rozhodně vás strhne. Vloni Sekvoj do Telče přivezl největší liják Prázdnin, přestože oni sami se ještě hráli v podvečerním slunci, tak doufejme, že se zážitek z loňska nebude opakovat.

Myslivecká odyssea (od 19:00)

Herci z jihlavského souboru NUM (a schválně se jich zeptejte, co ta zkratka znamená) jsou čtyři šílení energičtí pubertáci, jejichž společné zážitky by vydaly již na několik knih. A právě na těchto zážitcích staví své lehce improvizáční crazydivadlo – Mysliveckou odysseu. Jak již název napovídá, je o putování myslivce... Kam? Nechte se překvapit. Čeká nás pořádná dávka humoru, který, nenechte se mýlit, rozhodně NENÍ jen pro pubertáky.

Lucie Redlová

Po roční pauze se do Telče opět vrací Lucka Redlová, slavná dcera slavného otce. Po experimentech s různými hudebními styly – folk, písničkářství apod. – ji vloni touha po rockovějším soundu její hudby dohnala k založení doprovodné kapely Garde. Tři muzikanti z valašska doprovází Lucku lehce hypnotickou, originální, propracovanou hudbou, v níž se mísí Luccina písničkářská minulost s progresivností kapely. Inu, garde pro zpěvačku více než příhodné.



DRBY

Pan kastelán Norek si pamatuje klíče od všech dveří na svém objemném svazku z paměti. V extrémních případech neposlušnosti taky neváhá použít těžký svazek jako zbraň.

Banán včera ukázal na baru hned několik ze svých obávaných triků - "krátký kratasy", "slona" a "tank".

I.P. sháněla u VI. číslo na J.P.

Jedno z nejlepších ubytování v Telči, čtyřhvězdičkový apartmán, vzniká vždycky nad ránem cestou z baru u Honzy z Epy De Mye v autě.

Věčné dilema sazeče Zpravodaje: "zalomit Zpravodaj, nebo to zalomit?" Chlapi na baru zase mají: "rozbalit, sbalit nebo zabalit?"



BĚH PRO RADOST

Fleret a Jarmila Šuláková

Jarmila Šuláková, národní umělkyně, královna lidové písně a především Královna Matka Valašského království, kterému vládne spolu s Bolkem Polívkou pevnou, ale spravedlivou rukou, je již nějaký čas stálým hostem skupiny Fleret. Kromě lidové muziky má ráda i jazz a vážnou hudbu, se skupinou Fleret pak hraje (a zpívá) folkrock, občas ale vybere pro kapelu i nějakou tu lidovku. Jarmila Šuláková byla vždycky uznávanou zpěvačkou, takže se máme rozhodnout na co těšit.

Divadlo Bufet aneb půl roku v Autobufu

Autobuf je pojiždný divadelní prostor v autobuse pro 37- 50 cestujících/diváků, sloužící nejen jako scéna pro divadelní představení Bufetu, ale i jako prostor pro projekce, koncerty a výstavy. Cílem AUTOBUFU je přivést divadelní a jinou kulturu do míst, kde se jí nedostává. Autobuf zakotví na pět dní na zimním stadionu, tzn. stačí přejít lávku a jste tam. Divadlo Bufet se představí s dvěma představeními a to kusem Střídmi klusáci v kulisách višňi a do autobusu se perfektně hodící inscenaci Řídič.

SPORTOVNÍ DÍLNA

Dneska proběhlo golfové soustředění, zítra přijďte ve 12 na oblíbený letní hokej na zimáku! Hokejky jsou v pohotovosti, plochu před zápasem zrolbujeme, při velkém počtu hráčů střídáme.

ZÍTRA 9. SRPNA

KUSPOKON a 6TET
LIMONÁDOVÝ JOE - divadlo od 19:00

Epy de Mye a SPIRITUÁL KVINTET

SPRINGLIZARDS
Divadlo BUFET:
Střídmi klusáci v kulisách višňi