

ZPRÁVODAJ

pondělí 2. srpna 4

VČERA



Hrát v Telči, to je pro nás za odměnu

Nedělička! Vegetíme! Po vynikajícím obědě ve vyhlášené restauraci Na Kopečku je jasné, že mají pořadatelé klídek a... POZÓR! Frmol jako blázen! Zničehonic se na náměstí přihnula kolona aut a maringotek, které v mžiku obklíčily pódium a tím pádem i náš hlavní festivalový stan. Ze svých strojů vyskákali křenící se komedianti ve svých modro-bíle proužkovaných tričkách tak rychle, až z toho přecházel zrak. V mžiku se nám před štábem zabydleli a vypadá to, že jen tak neodjedou. A my jsme za to tuze rádi, protože Teátr Víti Marčíka, to je jedna velká, veselá a usměvavá kumpanie, která má ve svém divadelním repertoáru jednu perlu vedle druhé. Komedianti zůstanou v Telči ještě dva dny, takže se můžete těšit na další odpolední pohádky a večerní představení. Hlavní koncert na zámeckém

nádvoří, to byl další útok na bránici. Bratři Ebenové do Telče přivezli vynikající show, na které nesměly chybět všechny oblíbené písničky sršící vtípem, inovací a muzikantským umem. I když člověk slyší bratry Eben třeba jen jednou za rok, stejně si slova prorazí cestu z pusu ven. Písničky opět prokládal historkami Marek Eben. Když si člověk uvědomí, že třeba některou slyší poněkolkáté a stejně se řeže smíchy jako kdyby ji slyšel poprvé, uvědomí si, že je v tom asi nějaké kouzlo. A kouzlo je asi i v Telči, protože nám pořád kapely připomínají jednu věc. „Hrát v Telči, to je pro nás za odměnu,“ řekl včera na koncertě Marek Eben.

Mišík

Český rockový zpěvák, skladatel a textař, který je svými spoluhráči a přáteli už léta mírně ironicky, avšak právem, přezdívaný „Legenda“. Vladimír Mišík, jedna z nejvýraznějších osobností populární hudby od 70. let až do současnosti, začínala tak, že se svou první kapelou hrával po parcích Elvise. Svou tvorbou ovlivnil celou řadu umělců ať už z hudebního, výtvarného či literárního prostředí. Za svojí hudební kariéru hrál s několika kapelami, ať už to byli Matadors, Blue Effect, Flamengo anebo ETC... I díky těmto skupinám se Mišík proslavil a stejně tak se proslavily kultovní písně Slunečný hrob, Kuře v hodinkách nebo Stříhali do hola malého chlapečka. Kritiky na poslední řadové album se shodují v jednom: Mišík a ETC..., to není žádná vyvanutá nostalgie, pořád to má drive a štávu!



DNES



Koňmo - Jak šlo vejce na vandr

Členové divadla Koňmo začínali tak, že zapřáhli koně do názvu souboru, sedli do škodovky a vyrazili do kraje hrát divadlo dětem i dospělým. Soubor se ale během let nevyhnutelně zprofesionalizoval a tak jejich představení dnes již nejsou jen pouličním divadlem. Koňmo neváhá vzít do rukou loutku, prezentovat se v pohybových, hudebních i výtvarných kracích, či vrhnout se do spárů pantomimy nebo performance. Představení svou pravou tvář zpravidla získává až na místě, v kontaktu s publikem a divadelní múzou.

KOCOŮŘI

Handl

Kapela Handl hrála v Telči na náměstí v první sezóně svého vzniku a od té doby se k nám každoročně vrací. Už potřetí nám tahle bluegrassová kapela z Jablonce přiveze svou mnohobarevnou hudbu hranou na všechny možné bluegrassové nástroje.



Vojta VRTEK: O kouzelné kuličce



Klára ŠIMKOVÁ a Markéta HÁVOVÁ a MARKÉTA A LAZAROVÉ



Pavel HOUFEK band a Tomáš KLUS



Víta MARČÍK Romeo a Julie

Dílny aneb cesta do jiného světa

V telčské umělecké škole, které lidově říkáme Liduška, po celou dobu festivalu probíhají nejroztodivnější tvůrčí dílny. Přijďte si odpočinout od festivalového shonu na stinný dvoreček, kde si můžete vlastníma rukama vyrobit hezký dárek z Prázdnin. Zkuste si vyrobit korálkové a drhané náramky a náušnice, **košíčky z pedigu**, **svíčky** z včelího vosku, anebo navštivte dílnu **savování triček**. Pro vaši pohodu je také na dvorku přistavena **Kafekára**, ve které připravují fenomenální kávu všelijakých druhů a chutí. K obědu vám náš šéfkuchař -maestro Mateo Colacino - připraví některou ze svých vyhlášených polévek. Přijďte ochutnat!

DIVADLO



Mr. Stickman

Radim Duda alias Mr. Stickman je u nás prvním hráčem na unikátní hudební nástroj – tzv. Chapman stick. Na tento exotický nástroj hraje především své vlastní kompozice a úpravy jazzových skladeb a dokáže nahradit zvuk celé kapely. To vše díky tomu, že struny na tomto nástroji lze ovládat oběma rukama nezávisle na sobě. Vytváří se tím zajímavý souzvuk, pro který byl Mr. Stickman vyhledávaným hudebníkem a jeho umu využívaly i zahraniční kapely.

Beňa a Ptaszek

Slovensko – české bluesové duo Beňa a Ptaszek si rozhodně s žádnou jinou kapelou nespletete. Jejich osobitě hudební vyjádření je téměř nezaměnitelné a pro podobný zvuk a obraz byste si museli dojet až do Alabamy. Luboš Beňa a Matěj Ptaszek, dva „jižani“ ze střední Evropy, se loni stali Objevem roku 2009 firmy Hohner. Matějův originální falzetový hlas, který někdy umocňuje zpěvem skrz mosaznou trubku, zajišťuje kapele autenticky jižanský zvuk. Beňa a Ptaszek si na začátku letošního roku předsevzali, že svoje blues od řeky Mississippi představí na co největším počtu festivalů a tak nemůžou chybět ani na Prázdninách v Telči.

ZÍTRA

Víta Marčík - dnes -
Romeo a Julie v dešti od 22:30



DÍLNY

RICOH by IMPROMAT