

ZPRAVODAJ

neděle 1. srpna 3

VČERA



Včerejší večer načal na kocouři scéně bývalý rocker, nyní písničkář, Martin Rous se svou kytarou. Následoval Fajnbeatový přechod a hurá na nádvoří na hardcoreový folkrockový hip-hop, který umí servírovat Jananas. Vulgární, ale inteligentní a vtipné texty, bezprostředně agresivní komunikace s publikem a hudebnická virtuozita.

V jejich podání se zapomenutý text, nefungující plastová kytarka a nekonečně ukecané prodlevy mezi písněmi jeví jako geniální a sofistikovaná image kapely. DakhaBrakha, etnochaotická čarodějná banda, přivezla do Telče mix ukrajinského folklóru a vlivů současné populární a taneční hudby. Čtyři kouzelnice v medvědíh čepicích a kozák v čarodějnickém kabátě vytvořili svou hudbou na nádvoří zámku jedinečně kouzelnou atmosféru. Ocitl jsem se na hřbetu zpěněného koně pádíícího po vyprahlé stepi matičky Rusi. Píseň příštího do očí se proměnil v ledové jehly a z objetí mrazu mě dokázalo osvobodit jen živé tlukoucí srdce - buben tepající pod rukama čarodějky. A stejně jako nohy mého koně se i ruce hudebníků míhaly

v rytmu srdce po blanách perkusů, strunách violoncella, klaviatuře garmošky a kouzlili nad zámek barevnou živoucí pavučinu tónů. Perlou na závěr pak byl Létající rabín, který energickým klezmerem rozpochyboval náměstí. Tóny houslí, příčné flétny a harmoniky se nesly nad Telčí skoro až do půlnoci a kdo netančil, alespoň si dupal do rytmu.

DNES Banda čuňat?

Olin Nejezchleba začal počátkem června vystupovat s novým hudebním projektem, který nese rozverný název Pig Band. Aby Olin nebyl v „bandě čuňat“ sám, doplňují ho ještě další dva muzikanti, Norbi Kovács na kytaru a Šimon Kotek na bicí, kytaru nebo klarinet. Pig Band má na repertoáru především písně z posledního Olinova alba Noční lov.

Trampští mágové na daleké cestě

Bratři Ebenové jsou asi největšími kouzelníky na české hudební scéně. Na prapočátku kapely si zkusili alchymistické míchání žánrů a jako nejlepší recept jim vyšel ten, který používají dodnes a který si stále nachází nové a nové fanoušky. Stačí smíchat trochu rocku, country a jazzu, přihodit pár šišek, zalít to tak půllitrem folku, prošpikovat to vtipem a je o úspěch postaráno. Dalším čarovným kouskem z dílny Ebenů je vydávání hudebních nosičů. Ať je jejich magický algoritmus jakýkoliv, zaručuje úspěch každému nově vydanému albu. Posledním z nich bylo Andělem oceněné album Chlebičky, na kterém se nachází hitovka léta 2008, kultovní srdceryvná píseň Folkloreček.



Rozmarné a pruhované prázdniny v Telči

Teatr Víta Marčíka to není divadlo, to je životní styl! Komedianti z jižních Čech přijedou do Telče ve svých maringotkách a pohodlně se na tři dny zabydlí přímo na náměstí Zachariáše z Hradce. Zakotví někde poblíž kašny, vytáhnou stoly, židle a válečky, natáhnou visutá lana pro provazochodkyni, obléknou si pruhovaná trička, rozbálí žongléřskou výbavu a další předměty denní komediantské potřeby. Potulný teater pak dvakrát do dne ožije jedním z mistrovských divadelních kusů, které pro potěchu divákovy duše předvede mistr komediant Víta Marčík se svým hvězdným ansámblem.

Tři zlaté vlasy děda Vševěda (pohádka od 14:30 na náměstí)

K. J. Erben by se asi divil! Vše je zdánlivě, jak má být. Princezna je krásná, Plaváček udatný, král zlý a děd Vševěd zlatovlasý! Důvěrně známý příběh ve zpracování Víta Marčíka je však plný překvapení a publikum rozesměje, rozezpívá a když si maminky nedají na své malé ratolesti pozor, tak možná i rozpláče. Všechny rozplakané děti je však možné snadno rozveselit, neboť z hradu se lehce může stát houpavá loď starého převozníka, anebo kolotoč! Vše je samozřejmě poháněno lidskou silou, respektive silou publika.

Romeo a Julie v dešti (od 22:30 na náměstí)



I na takový kus jako je Romeo a Julie, neznámější drama Williama Shakespeara, si Komedianti troufnou. V této veselé tragédii vystoupí celá řada umělců vskutku světových jmen. V roli vypravěče, který by v příběhu ani nemusel být, ale pro orientaci diváka je velmi důležitou postavou vystupuje principál umělecké společnosti pan Vítězslav Marčík senior, taktéž věhlasný režisér a vrchní to hasič.


Jako pán domu Kapuletů se představí mistr na činel a buben pan Jan Brůček, civilním povoláním řezník z Bechyně. Elév naší umělecké společnosti Vítězslav Marčík junior nastudoval hned tři role, aby se komediantskému řemeslu o to rychleji naučil. V roli Tybalta a Mercuzia se představí mistr cechu luftometačského a ekvizitní ekvilibrista pan Vojtěch Alois Vrtek.

V roli Romea můžete spatřit šampiona ve hře na ukulele pana Víta Schustera. V roli upovídáné chůvy vystoupí národní umělec ochotnického divadla a krasavec společnosti pan Jiří Šmíd. Svou impozantní křehkost vtiskl kapuletově dceři Juili impresárió umělecké společnosti pan magistr Šmíd.

Zní to téměř neuvěřitelně, ale jako host společnosti vystoupí duše ještě křehčí než jakou má pan Šmíd – krásná provazochodkyně, artistka a kuchařka Kristýna Vlčková. V roli otce Lorenza uvidíte korepetitora vídeňské opery a šampiona ve hře na parní varhany pana Marka Vojtěcha. Náš slavný smyčkový baron Karel Zich se představí jako lékárník z Mantovy, ale hlavně jako nápadník slečny Julie – hrabě Paris.

Na dvoře Lidušky se zabydlela konvička Kafekára! Zeptejte se pánů majitelů při dobré kávě, jak se dostala skrz skleněné dveře dovnitř?

 **Divadlo KOŇMO: Jak šlo vejce na vandr**
HANDL a Mr. STICKMAN

 **BEŇA a PTASZEK, Vladimír MIŠÍK a Etc.**

 **Víta MARČÍK Romeo a Julie**

ZÍTRA

DÍLNÝ Na dvorku Lidušky probíhají dílny denně od jedné do pěti, přijďte si vyzkoušet vyrobit korálkové náramky, náušnice a brože, svíčkování, savování na trička a tašky, malování na tělo a od úterý pletení z pedigu.



RICOH by IMPROMAT