

ZPRAVODAJ

úterý 8. srpna kolečkový 12 / 2017



Zatmění jen na obloze

Magických večerů je v Telči celá řada, ale ten včerejší byl ještě kouzelnější o zatmění měsíce v úplňku. Ani pod vlivem měsíce naše nálada jedenáctý festivalový den neupadala. Odpolední program zahájily dvě parádní kapely na Kocouří scéně. Pranic svým názvem matou a předvedli toho víc než dost, přestože jim chyběl jeden ze zásadních členů kapely. Do dobré nálady prosluněného odpoledne pak ještě přispěla Isara se svým divokým, ale mistrně odvedeným keltským folkrockem.

Hlavní koncert přilákal především milovníky pozapomenutých hvězd české folkové scény. Na česká podia se totiž alespoň na chvíli vrací zpěvačka Lenka Slabá, která svým hlasem zkrášlovala v 90. letech písně Nezmarů, Žalmana i Spirituál kvintetu. Za doprovodu kytaristy Jardy Matějů a celé eskorty jazzových muzikantů předvedla některé z nezapomenutelných písní v nových aranžích i vlastní nový repertoár. Druhá polovina koncertu pak patřila Spirituál kvintetu, jejichž vystoupení jsou již tak vycizelovaná, že nikdy nemají chybu. Naopak je ještě překráslijí různými vokálními démanty, například i v podobě hostující Lenky Slabé. Ovace vestoje byly nevyhnutelné.

Kdo se pak podíval, co bude následovat po hlavním koncertu v klubu na Panském dvoře, musel si myslet, že se náš dramaturg zbláznil. Přece jenom to tam bylo o trochu „punkovější“ než na zámku. Legendární punková Znouzectnost ale přilákala pěkný dav lidí a trochu toho pogování za svitu měsíce v tom mrazivějším počasí byla ideálním způsobem, jak se zahřát. Snad se nám to samé povede i dnes s Circus Problem. Nezapomeňte, startují chvíli po Tap Tap, přibližně ve 21:00, na Panském dvoře, kde bude tou dobou určitě větší teplo než na zámku!



DNES Divadlo Koňmo – Vodnická pohádka

Herecká společnost Koňmo se specializuje na představení s loutkami a živou hudbou s nejrůznějšími hudebními nástroji. Jejich pohádky jsou koncipované v netradičním stylu, takže se můžete dozvědět, jestli jsou vlci skutečně tak lidožraví, jak se povídá nebo zdali původní verze pohádky není jen ošklivou pomluvou. Co se bude dít v jejich pohádce o vodnicích se dozvíte dnes v 15:00.

Kaya

Na folkové scéně figuruje písničkářka Kaya již třetím rokem, i když často překračuje rámec svého žánru především svým nevšedním projevem, texty i používáním looperu. Právě díky využívání elektrických nástrojů si mohla dovolit produkovat zcela sólově od roku 2014. V roce 2015 však přibrala kontrabasistu Petra Ivana a nově i Lukáše Balatku, který hraje na banjo. Od dubna 2014 odehrála přes 150 koncertů a ve stejném roce vydala svou debutovou desku *Ze všech stran já*.

Ateliér

Skupina Ateliér letos na Prázdninách v Telči vystoupí už po třetí. Čtyři roky už je kapela na hudební scéně a se svoji prvotinou CD – Půlcédé se opět i toto léto bude snažit dostat k novým posluchačům.

pokračování na další straně

Kapelník Matěj Štrunc nám také napsal: „Na festival do Telče se těšíme snad celý rok. Atmosféra tu panovala vždycky parádní a před Telčí nás každoročně čeká i krátké kapelové soustředění na chalupě v Modleticích, takže telčští fanoušci jsou většinou vždy první, kteří slyší nějaké ty naše nové vály.“

Letos se snad jejich telčské vystoupení konečně obejde bez deště.



The Tap Tap

Nevšední kapela lidí postižených hudbou. V The Tap Tap se na žádné handicap nehraje! Je tomu už šestnáct let, co se někteří z absolventů a studentů Jedličkova ústavu rozhodli zvednout rukavici hrozenou kapelníkem Šimonem Ornestem a založit hudební skupinu. The Tap Tap vsadili na poctivou práci, díky které brzy prorazili u nás i v zahraničí. Natočili již několik desek a každá slavila nebyvalý úspěch. Žádná charita, ale precizní zpěv a neméně kvalitní hudba. Do povědomí široké veřejnosti pomohl The Tap Tap také vtipný „osvětový“ videoklip k písni Řiditel autobusu, ověnčený několika cenami. Kapela spolupracuje s mnoha známými českými hudebníky, za všechny jmenujeme Dana Bárta, Xindla X, Vojtu Dyka anebo Lou Fanánka Hageny. Svoji nejnovější desku kapela pojmenovala Noha na kolejích. Proč? Odpověď zjistíte večer, jak jinak než na nádvoří telčského zámku.

Circus Problem

Circus Problem je jednou z nevyhledávanějších kapel české klubové a festivalové scény. Se svými předělávkami balkánských písní dokáží rozpochybovat davy fanoušků, kteří bývají nadšení ještě několik dní po jejich energickém vystoupení. Jak už napovídá název kapely, bude to pořádný cirkus. Jejich hudba kombinuje balkánskou dechovku, diskotékový beat, laciný pop a v některých kouscích dokonce house. Po složitém rozštěpení kapely na Circus Problem a Circus Brothers zůstala skupina v poněkud jiném složení, než jsme byli dříve zvyklí, ale energie zůstává! Panský dvůr po skončení The Tap Tap.



Mário Bihári

Dnešní večer uklidní výjimečný akordeonista Mário Bihári, kterého znáte z uskupení Condu-rango nebo Bachtale Apsa. Od osmi let nevidomý zpěvák, skladatel, pianista a herec je známý svou jedinečnou show, kdy nebudete věřit, kde bere všechnu tu energii a jak to, že ji dokáže skrze hudbu tak dobře předat dál. Minule dokázal sám odehrát s přestávkami více než dvouapůlhodinový koncert plný divokých romských skladeb šmrncnutých jazzem a procítěných srdce-ryvných písní.

DÍLNY Navštivte naše festivalové dílny v Lidušce! Malba na sklo, plyšáky i náramky. Výroba prstenů, náramků z korálků a tisk na trička.

DRBY Dnes se hrálo do rána u Kozla - kluci z Isary, Kuba z Jauvajs a Predrag a pryť to nebylo vůbec pod psa. Ten tam byl totiž taky a jmenuje se Jessie. Ze sálu Lidušky vytrhávají kinosedačky, kdo chce nějakou na památku, berou se v kontejneru u Kozla. Retro!

15.00 Pohádka

17.00 Kocouří scéna

19.30 Nádvoří zámku

22.30 Nocturno

VOJTA VRTEK
Kabinet létajících úžasností

PRAMÍNEK a DOBRÁ PÁRA

Michal PAVLÍČEK a Monika NAČEVA

WILD TIDES

ZÍTRA

STŘEDA
9. SRPNA