

To vedro nás nezmaří!



Vlna veder Lucifer sice sužuje celou Evropu, ale na naše kapely jako by měla přesně opačný efekt. Ano, máme za sebou jeden z nejživějších koncertů našeho letošního ročníku vůbec! Začátek večera přitom probíhal relativně klidně. Česko-americké duo Cricket and Snail předvedlo krásné, půvabné entré večera. Housle a akordeon se v rukách manželů Carlssonových mění v muzikantské zlato a každý, kdo je kdy slyšel, ví, proč je v Telči tak rádi vidáme. Oproti tomu kapelu Lokálka jsme tu neviděli nikdy a to, co tahle partička na první pohled solidních pánů včera na nádvoří předvedla, jste snad neviděli vůbec nikdy. Příchozí nestačili utírat slzy smíchu nad tanečními kreacemi a grimasami zpěváka Františka Zapadla. Humorné texty známých písní pak rychle dostaly

obecenstvo do varu. Právem měl Medvěd obavy, jestli tohle už náhodou nebyl onen zlatý hřeb večera a Nezmarům, kteří vystupovali jako poslední, jsme jejich pozici po nadšeném potlesku Lokálce vůbec nezavíděli. Jenže, kdo umí, umí a letití kamarádi, které Lokálka pro Nezmary představuje, nemohli naši milou čtveřici nikterak vykolejit. Nezmaři rozhodně nezmařili nastolenou atmosféru, pouze si ji změnili k obrazu svému. Jak jinak než za zvuku svých legendárních hitů, patřičného kapelního humoru a Šárčině krásnému hlasu. Několik přídavek a nekonečný potlesk zpečetily úspěšný konec dalšího z Prázdninových večerů. Noční klubová scéna pak vůbec poprvé hostila skvělého skladatele, kytaristu a písničkáře moderní doby jménem Kittchen. Jeho silné texty o lidských vztazích podkreslené místy sametovou, místy burácející elektrickou kytarou a stejně se vlnícími bicími, rezonovaly s nadšeným publikem, které si vyžádalo několik přídavek.



DNES O vodníku Řešátkovi

Pro sedm slziček rozmilá rusalky hastrman Řešátko vydal se do dálky. Z rodného rybníka plaví se potokem, snad se nám neztratí ve světě širokém. O tom bude dnešní odpolední pohádka, kterou zahraje komediant, muzikant a výtvarník Marek Vojtěch. Dlouhá léta bylo jeho domovským souborem Koňmo, také spolupracoval s Teátrem Víti Marčíka či s kejklířem Vojtou Vrtkem. Putování vodníka Řešátka, za sedmi rusalcími slzičkami ukáže dětem i dospělým, jak vypadá koloběh vody v přírodě.

Passage

Kapela Passage hraje vlastní melodické písničky založené na vícehlasu, jejichž většinovým autorem je kytarista David Watzl. V roce 2016 vydala Passage své první CD s názvem Na hraně, které v listopadu pokřtil písničkář Slávek Janoušek. Na začátku letošního roku ale došlo v kapele k personálním změnám. Odešla zpěvačka Marie Havlová a baskytarista Bohouš Vlček a do kapely přišel baskytarista Vlastimil Krejčí a po třech letech se vrátila zpěvačka Markéta Madla Klupková, kterou můžete vidat i v kapele Devítka. Do Telče Passage přiveze své první CD, ale také hráče na rytmické nástroje Pavla Bonga Plcha, který s kapelou příležitostně účinkuje.



Jitka Šuranská

Sólová zpěvačka a houslistka, která miluje moravské lidovky. Obohacuje je svým osobitým stylem, občas je vrství pomocí loop station, občas je hraje syrově s největší možnou úctou. V roce 2013 vydala první sólové album Něžachod' slunečko, které bylo oceněno českou hudební cenou Anděl. Od roku 2014 vystupuje se svou kapelou Jitka Šuranská trio, kterou vlastními slovy popisuje: „Setkáním s Marianem Friedlem a Martinem Krajíčkem dostala moje vize nový a zcela originální rozměr. Těžko bych hledala jiného jazzového kontrabasistu, který je zároveň skvělým hráčem na lidové flétny a cimbál. A těžko bych hledala jiného mandolinistu, který se tak přirozeně propojuje s žánrem, který hraje, že máte pocit, že mandolína do tradiční moravské hudby musela patřit odjakživa.“



Cimbal Classic

Folková skupina Cimbal Classic, která dnes v Telči slaví pětadvacetileté výročí svého vzniku, je již tradičním hostem Prázdnin v Telči. Jejich tvorba se pohybuje na rozhraní folku, folklóru a klasiky. Zpívané písně jsou prokládány skladbami orchestrálního charakteru, které dávají vyniknout muzikantskému umu jednotlivých hudebníků. Hudebním nástrojem vévodí pochopitelně cimbál, za který nese odpovědnost všestranný umělec Dalibor Štrunc, jenž kromě hry na cimbál zpívá, skládá hudbu a texty a vyučuje hru na cimbál. Těšit se můžete na spoustu laskavé hudby a domácí atmosféry.

Ventolin

Ventolin, vlastním jménem David Doubek, je producent, hudebník, performer, pro mnohé ale hlavně „DJ“. Ty uvozky jsou nutné, protože na rozdíl od zábavových pouštěčů desek vytváří Ventolin svou upbeatovou elektroniku na hranici housu a techny pomocí vlastních krabiček a efektů. Svým výrazným vystupováním a tanečními kreacemi překonává studenou odtažitost elektroniky a strhává publikum k divokému tanci. Přijďte si zatančit i vy!

DÍLNY

Navštivte naše festivalové dílny v Lidušce! Malba na sklo, plyšáky i náramky. Výroba prstenů, náramků z korálků, tisk na trička a bludišťová dílna.



DRBY Davidova balící hláška: „Amálko, moje pusa se trochu nudí, nechtěla bys jí s tím pomoci?“

Jáchymův artistický výkon v houpání na tyčích v podloubí se speciálním toaletákovým bandážováním skončil neslavně, jednou naštípnutou rukou se sádrou a jednou naraženou s ortézou. To se dalo čekat.

Na bráně byli kluci nadšení, dva návštěvníci odešli s vráčenkou a vzápětí si nesli na koncert svoji polstrovanou lavici.

ZÍTRA

- Divadlo HARMONIKA Sněžibába a čert
- Tereza BALONOVÁ a CHOROŠÍ
- EPYDEMYE a COP
- ATARÉS

NEDELE 6. SRPNA

15.00 Pohádka

17.00 Kocourčí scéna

19.30 Nádvoří zámku

22.30 Nocturno