

ZPRAVODAJ

středa 2. srpna instrumentální 06 / 2017

Miluju Prázdniny!

Včera na Kocouří scéně na náměstí hrozilo, že budeme svědky samovznícení. Celodřevěná nástrojová sestava Huménečka ve složení houslí, kytary a cimbálu, ale i přes nelidské venkovní teploty odehrála perfektní koncert. Když muzikanty hraní evidentně baví, publikum ani není potřeba rozehtávat (ne že by to včera kdokoliv potřeboval). Přesně tak Bára Hrzánová s Condurangem během několika málo vteřin zcela strhla celé osazenstvo zámku. Nevím, zda jsem nebyla akorát uhranutá tím elánem, ale lepší koncert Conduranga jsem ještě nezažila. Geniální dialogy mezi trubkou a harmonikou a divoké taneční kreace musely bavit snad všechny. Perfektně sehraní muzikanti rozdávali úsměvy na všechny strany a na pódium se museli několikrát vracet.

Při poslechu Vladimíra Mišíka jsem se pak ptala, jak může ve svých letech někdo tak fantasticky zpívat. Mišík se na pódiu mění v lítou šelmu a společně s mistry svých nástrojů z Etc... to dokáží stále neuvěřitelně rozbalit. Přídavků bychom všichni rádi vytleskali ještě více, ale po skončení skvělého koncertu jsme museli na Martinu Trchovou a Adama Kubáta. Museli z toho důvodu, že by byla obrovská škoda



jej nezažít. Jejich koncertní vzpomínání na Zuzanu Navarovou bylo krásné, smutné, ale často i veselé s kapkou nostalgie.

Tady ale moje včerejší zážitky nekončí. Přísahám, že jsem chtěla jít spát. Jenže, to by člověk nesměl v podloubí potkat muzikanty z Jauvajs, kteří posleze spolu s dalšími odehráli snad veškerý myslitelný táborákový repertoár, a to způsobem, že se člověku doslova tajil dech. A právě tohle mě na Prázdninách baví. Setkávání s lidmi, které záhy spojí společná láska k hudbě, kteří si společně zahrají, zazpívají a třeba vytvoří něco tak krásného, jako se podařilo dneska v noci. *Sova*



DNES Víta Marčík - O Zlatovlásce

Uvedení Zlatovlásky na tuzemské přehlídce Přelet nad loutkářským hnízdem znamenalo průlom v kariéře Víty Marčíka, když mu otevřelo dveře na přední evropské festivaly. Kromě ceny Erik za nejlepší inscenaci roku si z tohoto festivalu odvezl i pozvání na největší mezinárodní přehlídku loutkového divadla v Charleville-Mézières. Jiřík s houpacím koníkem, magnetickou mouchou, drakem Fénixem a zlatovlasou pannou se pak dostal z hosínského smetiště až do španělské Segovie a o rok později dokonce až na Mallorcu.

Benebend

Benebend je už za ty roky svého vystupování nedílnou součástí Benediktu, komunity lidí s mentálním postižením, kteří se v této skvělé kapele mohou umělecky vydovádět. Od minulého vystoupení v Telči má Benebend novou zpěvačku Máju, která dá kus ženskosti kapele a s doprovodem Františka to nemá chybu. Jirka má novou sólovku, a ta opravdu nenechá nikoho v klidu sedět. Je to každé originál, zazpíváný trochu jinak a pro kapelu trochu je to napínavé v tom, že Jirka nikdy nechce skončit. Ale vždy to dobře dopadne. Můžete se těšit na další nové písně okořeněné nově chraplavým hlasem hlavního zpěváka s novou přezdívkou Tom Waits.

X-tet

X-tet stále tvoří čtyři tety a jeden strejda. V repertoáru mají černošské spirituály, folkové a jazzové písně. Tato vokální skupina si na sklonku roku 2016 připomněla, že brázdí nejen folková pódia již desátým rokem. Kulaté narozeniny oslavili, jak se patří, vydáním svého druhého alba Šepotání. Na Kocourech ho představí celé a přidají i něco navíc.

Martina Trchová trio

Zpěvačka, textařka, skladatelka, malířka, spisovatelka a v neposlední řadě učitelka a cestovatelka. Už z tohoto výčtu je jasné, že Martina Trchová skutečně nezahálí. Za svou hudební vytvořila několik zajímavých uskupení od prvních Vzdušných zámků, přes Ježibabinec (kde hrála s Zofíí Kabelkovou a Magdou Brožkovou) až po spojení s Adamem Kubátem, se kterým interpretují písně z repertoáru Zuzany Navarové. Aby toho nebylo málo, tak stihla také vydat své Deníky z Ladakhu, ve kterých zaznamenala malované i psané dojmy z její cesty do himalájského Ladakhu, kde učila výtvarnou výchovu a hru na kytaru na škole podporované organizací Brontosauři v Himálaji. Na zámku vystoupí Martina spolu se svým triem. Těšit se můžete na osobité autorské písně, výrazný Martinin hlas, jazzovou i klasickou kytaru Patrika Henela, podkreslenou měkkým tónem kontrabasů Radka Polívky a progresivních perkusí Petra Chlouby. Trio hraje vlastní tvorbu inspirující se silnými ženskými písničkářkami. Aranže písní se pohybují na hranicích jazzu, blues, folku, latiny a šansonu, a jejich texty mapují pražskou periferii i hloubku lidské duše.



Hradišťan

Ojedinelé hudební seskupení nejen na české hudební scéně, které na Prázdninách vždy zaplní celé nádvoří do posledního místa. Vyznačuje se vysokou uměleckou i interpretační úrovní, nezvykle širokým žánrovým záběrem, jehož silným inspiračním zdrojem je lidová tradice. Uměleckým vedoucím Hradišťanu je houslista a hudební skladatel Jiří Pavlica, jehož autorská tvorba zcela převládá v posledních projektech. Dnešní Hradišťan programově pracuje zejména s odkazem lidové tradice a jejím filozofickým přesahem. Hradišťan koncertoval na čtyřech kontinentech, natočil více než 30 stěžejních zvukových nosičů a na mnoha dalších spolupracoval. Překračuje hranice hudebních žánrů a spolupracuje s osobnostmi různých kultur celého světa. Je častým hostem, domácích i zahraničních festivalů tradiční, alternativní i vážné hudby.



Budoár staré dámy

Brněnská hudební skupina funguje již od roku 1999. Z dívčí sestavy, která na hranici rocku a folku zhudebňovala texty českých básníků a tvořila plejádu vlastních chytlavých písní, zůstala v nové sestavě pouze zakládající členka Marta Kovářová. Novou desku Súl, kterou Budoár letos vydal, charakterizuje celkové zklidnění oproti divočejší sestavě. Pryč jsou housle i elektronika, nový Budoár si vystačí s klasickým nástrojovým obsazením dvě kytary, basa a bicí. V nových písních se hodně pracuje s dynamikou, písně se ztišují a znovu rozbíhají, aby pak třeba vygradovaly v pořádný nářez. Ostrší skladeb je ovšem jen několik, zbytek je poslechovější, okořeněný zvonkohrou a mnoha odstíny Martina hlasu.

Divadlo JÁ TO JSEM - Pinocchio

ZÍTRA

HLUBOKÉ NEDOROZUMĚNÍ

**ANTIKVARTET
ŽALMAN a spol.**

AGU

ČTVRTEK

3. SRPNA

Navštivte naše festivalové dílny v Lidušce! Malba na sklo, plyšáky i náramky. Výroba botek, prstenů, náramků z korálků, tisk na trička a bludišťová dílna.

DÍLNY

DRBY

Jáchym G. lobeje za pivenky s Lobem. To se dalo čekat. Janka z dílen se přiznala, že po sledování prvního dílu Hry o trůny z přemíry agrese po hádce s manželem prorazila rukou skleněné dveře. Prý je ten seriál pecka! Kity když zpívá, tak prý nezná Míru.

15.00 Pohádka

17.00 Kocouří scéná

19.30 Nádvoří zámku

22.30 Nocturno