

## Třídenní želvy

Většina suchozemských živočichů to nemá první dny života na světě vůbec jednoduché. Někteří nevidí, jiní nemají srst, další nedokážou chodit. Taková třídenní želva, ta už NAŠTĚSTÍ dokáže všechno. Ty telčské, pořadatelské, jsou toho dobrým důkazem. No, kdo si myslíte, že tady za to všechno může! Přijeli mi kamarádi. Pokusili se, jako již tradičně, přivést déšť, ale kromě nedělní kocouří scény jsme se statečně ubránili. Kapela Jauvajs vyhrávala z podloubí, ale tanečnický z Coiscéim jsme nechali, trochu škodolibě, zatančit na mokřém pódiu. Nikdo neupadl... ;) A neupadla ani skrumáž dětí, která svým originálním tancem bavila sebe a také všechny přihlížející. Hlavní koncert na nádvoří telčského zámku otevřeli dublinští Sliotar. Při poslechu té nádherné hudby jsem si říkala, jak úžasné to je, že sedím tady, v Telči, a kus pravého Irska, resp. tři kousky, přijede SEM a já tentokrát nemusím nikam. Jednoduše luxus první kategorie. Sliotar následně vystřídal irská hudba české provenience, skupina Asonance, která zahrála především novější kousky ze svého bohatého repertoáru. Písničku Kolovrátek v podání stále lepší Kláry McMahonové tímto pasuji na zlatý hřeb včerejšího koncertu a nahlas doufám, že Klára v Asonanci do budoucna setrvá. Nadšené potlesky včerejšího večera nebraly konce ani v případě Thoma Artwaye a jeho kapely. Výborná práce s hlasem, chytlavé původní songy i coververze těch prozatím slavnějších. Mělo to drive a spád a výborně nás to naladilo na dny příští. Takže díky!



## DNES Divadlo Víty Marčíka – Sněhurka a sedm trpaslíků

Štafetu divadel na Prázdňinách v Telči s dneškem přebírá Vít Marčík, mistr pouličních představení pro děti i dospělé. S odbytím třetí odpolední hodiny začne hrát jednu z nejstarších her svého repertoáru. Sněhurka a sedm trpaslíků hraje s úspěchem už od roku 1993, má za sebou několik tisíc repríz, to znamená několik tisíc otrávených jablek, několik tisíc Sněhurek a princů a trpaslíků nepočítaně!

## Jen tak tak

Folková kapela z Jindřichova Hradce, fungující na scéně přes pětadvacet let, patří mezi pravidelné Prázdňinové kapely. Hrají ve složení Pavel Jarčevský (zpěv, kytary, ukulele), Nela Mládková (zpěv, flétny, saxofon, rytmika) a Ondřej Vácha (zpěv, akordeon, rytmika). Zpívají v několika jazycích a v jejich repertoáru najdete písničky z nejrůznějších koutů světa.

## Krtek utek

Královéhradecká kapela Krtek utek je především folk a blues s prvky klasické kytary a improvizace, vyvěrající z přátelství a spolupráce muzikantů rozličného hudebního zaměření. Kapela hraje na pódiu, stejně jako na ulici či v parku, v Čechách i v zahraničí. Koncert na Prázdňinách v Telči 2017 je prvním v Čechách po více jak roční tuzemské odmlce. Ústřední kvarteto Radek, Tonda, Ondra, Veronika si pozvala jako hosta na perkuse Adélu Škrvnovou.

## Jamie Marshall

The Amplified Acoustic Band je pražská multižánrová hudební skupina s bluesovými kořeny kolem anglického písničkáře, zpěváka a vynikajícího kytaristy Jamieho Marshalla. Jamieho doprovázejí zkušení muzikanti s bohatou hudební minulostí, kteří jsou výraznými osobami na české hudební scéně, například zpěvačka a kontrabasistka Svatka Štěpánková, anebo kytarista Radek Hlávka. Kapela disponuje bohatým autorským i převzatým repertoárem, celkový zvuk je navíc obohacen o sólový vokální projev Svatky. The Amplified Acoustic Band pravidelně vystupuje na klubových i festivalových scénách po celé Evropě a posluchačům nabízí nevěšdní zážitek především díky charismatickému a osobitému zpěvu Jamieho, výborné instrumentaci a spontánnímu projevu muzikantů.

## Bratři Ebenové

Vystoupení Bratrů Ebenových je jako uvolňující masáž, při které vám někdo vykládá jeden vtip za druhým. Tělo a duše si možná odpočine, ale bránice dostane pořádně zabrat. Hudební rukopis bratří Kryštofa, Marka, Davida a jejich hudebních kolegů patří bezesporu k těm nejlépe identifikovatelným a nejoblíbenějším v našem festivalovém programu. Synové významného hudebního skladatele Petra Ebena dostali klasické hudební vzdělání, zároveň však vstřebávali vlivy moderní folkové, jazzové a rockové muziky. Díky nasávání, tedy čerpání inspirace z těchto zdrojů, občasněmu využití neobvyklých hudebních nástrojů a výjimečným textům vzniknul na české scéně nezaměnitelný „ebenovský“ zvuk.



## Víta Marčík – Labyrint světa

Představení Labyrint světa vzniklo po Vítově několikaletém hledání odvahy a drzosti zdramatizovat knihu Jana Amose Komenského – Labyrint světa a ráj srdce. K definitivnímu rozhodnutí dílo zpracovat ho přivedla zkušenost, kdy úryvky z knihy recitoval k varhanní skladbě Petra Ebena. Všudybud a Mámení provázejí Vítu Marčíka labyrintem světa, aby nakonec našel ráj ve vlastním srdci. Tak na Panském dvoře!



## DÍLNY

Navštivte naše festivalové dílny! K malbě na sklo, plyšáka i náramek, k výrobě originálních botek, prstenu, náramku z korálků či tisku na trička přibyl náš kamarád Bobeš, kterého pravidelní návštěvníci Prázdňin znají coby tvůrce neuvěřitelných záležitostí z provazů, provázků a kůží. Letos Bobeš přivezl hromadu dřívěk, trubek a prkének. Proč? Na to už musíte u jeho originální dílny přijít sami!

## DRBY

Na koncert Vlasty Redla se chtělo dostat zadarmo malé náhodné koťátko z náměstí. A dva diváci fanoušci zase tvrdili manažerovi Karlovi, že nesou Vlastovi techniku dozadu do zákulisí. Byli vyneseni v zubech.

První noční koupací výprava k Malému pařežáku byla úspěšná, ze dvanácti odvážných se vrátili všichni. Betonové koupací boty jsme radši nechali odpočívat na břehu.

Snídani u Horníků prý neměl Petr M., ale Tomáš B., za což se čtenářům omlouváme. Kdo by se chtěl potkat s Petrem M., tak číslo Eliška má. Tomášovu má zase čepici. Dneska spala u Horníků Lucka, což Ondra komentoval: „Teda holku sis ještě domů nepřivedla“.

V nové edici želvích pivenek dostal Šali „Pivenku moudrou“ a velmi správně usoudil, že už si to pivo dneska radši nedá.

Šli dva Šlitři a šli tři Šlitři. Díky Matěji!

Katka z kuchyně včera k nálepce Thoma Artwaye: „Je tam oheň, je tam voda, jsou tam hory a je tam nebe s hvězdami. Je to prostě boží!“

Ve fotbálku dokázali staří, že ještě nepatří do starého železa a mladí, že s nimi v pohodě udrží míč, moč i krok. No jak říká Jáchym: „To se dalo čekat“.