

Želvy natahují krky



Původně jsem chtěla psát o svém smutku nad vypuštěným Štěpnickým rybníkem, procházejícím už od loňského roku nutnou revitalizací. Jenže, copak na to mám po včerejším, zážitky doslova nabitým prvním dni Prázdnin v Telči prostor?! Podvečernímu slavnostnímu zahájení našeho festivalu předcházela o nic méně slavnostní vernisáž výstavy grafik „Pěšiny“ multiinstrumentalisty a spoluhráče Roberta Křestana z Druhé trávy, Luboše Maliny. A co by to bylo za kamarády muzikanty, kdyby mu k této příležitosti nezahráli? Za zvuku nejznámějších Křestanových písniček, které si s kapelou mnozí z návštěvníků rádi zazpí-

vali, tak Luboš představil široké veřejnosti tu méně známou část svojí tvorby. Na vlastní oči ji můžete spatřit ve foyer telčského informačního centra až do 13. srpna. A že se je na co dívat! Letošní Prázdniny jsme odstartovali v mezinárodním, chcete-li multikulturním, duchu za doprovodu středověce laděných Gailard z Liptovského Mikuláše. Pokud snad někomu při jejich poslechu vyhládklo, samotná Šiška jej pohostila znamenitým maďarským gulášem – perkeltem – přichystaným speciálně ke včerejšímu dni, nesoucímu se ve znamení maďarských a slovenských hostů. Na celou situaci pak dohlížela obří želva, souhlasně pokyvující z okna festivalové čajovny. První večer na hlavní festivalové scéně otevřela s entusiasmem sobě vlastním báječná Szidi Tobias. Její koncert v kombinaci s hvězdnou letní nocí a bezchybným zvukem samozřejmě nemohl skončit jinak než prvním potleskem ve stoje letošního pětatřicátého ročníku a několika přídávky. Čekání na následující Funny Fellows příchozím příjemně výborné koláče a rohlíky z Pekárny u Marka, víno anebo teplý čaj či káva. Jak jinak než zdarma! Ten, kdo se následně vrátil na zámecké nádvoří, rozhodně nelitoval. Energický jazz a swing pánové prokládali vtipnými bonmoty, hudební produkci pak ozvláštnilo znamenité vystoupení charismatického herce a zpěváka Csongora Kassaie či půvabné zpěvačky Janiky Kolářové.

Včerejší koncert skupiny Midi Lidi v rámci prázdninového Nocturna byl zahajovací peckou a nekompromisně přísným startem letošních Prázdnin v Telči. Panský dvůr se houpal v rytmu diska z dálky i z blízka a frontman kapely Petr Marek obohacoval po koncertě svým šarmem ještě u sklenky kvalitního pítíčka. Elektropopový večírek, který skončil tancem na baru v časných ranních hodinách se naprosto vydařil a Prázdniny tak byly svědkem nezapomenutelného zážitku, který se z těla dostává stejně těžko jako promile. Autentický zážitek z první řady byl naprosto famozi a někteří pořadatelé se nechávají slyšet, že od teď neradi vaří a přemýšlí na co nesmí zapomenout aby jejich život disponoval pořádkem a měl trochu i řád. Protože buď' můj bujón :D



DNES Pruhované panenky – Kuchyňská skříň

Letošní, pro nás v Telči už neodmyslitelný, odpolední blok pohádek letos zahajují Lenka a Monika alias Pruhované panenky. Představení Kuchyňská skříň slibuje veselou zpěvovou klauniádu odehrávající se ve staré secesní skříni. Pohádka o nešťastně zamilovaném hrnci, který nepřeje lásce princezny vařečky a smaltované mísy. Za pomoci kuchyňského náčiní, porcelánu a smaltovaného nádobí se láska dvou zamilovaných šťastně naplní. Představení plné zpěvu, doprovázené hrou na nádobí, flétnu, kytaru či akordeon zabaví děti i jejich rodiče.

Veget

Sedmnáctiletá kapela čítající průměrný kapelní věk 55,6 let/člena. Bluegrassovi Vegeti otevřou dnešní kocouří scénu. V loňském roce u nás úspěšně pokřtila své poslední CD „Jen tak žít“. A Veget si i, jen tak žije“ ve svém nezařaditelném folkgrassu.

MeziMěsto

Kapela MeziMěsto staví na autorské tvorbě Ondřeje Podeszwy (ex Pidilidi), který kapelu zásobuje hudbou i texty. Snaží se o moderní podobu folkové hudby, občas ale zabrousí i do dalších hudebních směrů. Mezi největší dosavadní úspěchy kapely se dá počítat postup do semifinále pražské hudební přehlídky Notování a 3. místo autorské Porty ve Východočeském kole. V roce 2017 kapela vydala debutové CD s názvem Pozvi ho dál.



Vlasta Redl a Tichá parta

Ještě jsme ani neseřfeli slzy dojetí z loňského koncertu oblíbeného moravského barda a máme ho tu znovu! Skladatel. Textař. Zpěvák. Spisovatel. Studiový hráč. Aranžér. Hudební režisér. Producent. Tím vším byl a je ústřední protagonista dnešního hlavního večerního koncertu, Vlasta Redl. Doposud se podílel na téměř 60 albech, ale mnozí jej znají taktéž coby autora divadelní a filmové hudby. A o tom, že mnohé z jeho legendárních písní (Sbohem, galánečko, Dvakrát anebo Večer křupa-vých srdíček) už dávno zlidověly, netřeba hovořit. Podtitulek koncertu „Večer Vlasty Redla „od za osm 8 do za

deset 10“ slibuje komorně laděný písničkový recitál. Čeká nás vybrané menu melodických písniček, okořeněných dávkou páně Redlově svébytného humoru. Redlova hudební tvorba je žánrově nevyhraněná a proto těžko definovatelná, snadno rozpoznatelný je ale jeho osobitý autorsko-aranžerský rukopis, který často kombinuje tradiční melodické a harmonické linie moravského a slovenského folklóru s progresivními prvky současných hudebních směrů. Vlasta o sobě říká, že není básník ani bavič, a že potřebuje ke svým exhibicím vnímající publikum, které má cit pro humor. Soudě dle reakcí toho telčského z minulých let, ví, proč se k nám pravidelně vrací. Tichá parta, která Vlastu na nádvoří telčského zámku doprovodí, je v podstatě celá Redlova kapela bez bicích. Jistě je, že pánové, kteří nám dneska večer zahrají, patří mezi špičku současné hudební scény a byl by hřích nechat si jejich vystoupení na letošních Prázdninách ujít.

Tomáš Boček

Tomáš Boček je představitelem mladé české hudební krve, která chce hrát i více než jen rádiový pop-rock. Společně s Lenny, Thomem Artwayem, anebo Mikolásem Josefem tito muzikanti dokazují, že česká hudba se občas dokáže vyrovnat i tomu nejlepšímu ze zahraničí. Rád hraje akusticky písne od slavných muzikantů, například od Foo Fighters, Arctic Monkeys, ale třeba i Justina Biebera. Letos na jaře už ale vydal skvělý sólový debut „You Are“, na který čeští kritici skoro jednotně pějí chválu. Tomáš se svou kytarou objel více než třicet evropských měst, kde hrával na ulici a naučil se zaujmout svým vystoupením během prvních několika vteřin. Přijďte vyzkoušet, jestli jeho charisma zapůsobí i na vás.

DRBY Barmanka Johana si včera nevěděla rady s komplimentem, že jí to sluší a že je vidět, po kom to má. A taky jí prý vybudila za barem prodlužka!

Snídaně u Horníků - Eliška s Petrem i s Markem!

Vegeti včera nadělili Medvědovi narozeninovou kyticí plnou klobás, asi to nebudou žádní vegetariáni.

Francouzská mentalita velí Lídě balit pohledy do obálek.



ZÍTRA
Pruhované panenky
Kryštůfek a lesní bytosti

JAUVAJS a COISCÉIM

ASONANCE a SLIOTAR

NEDELE
Thom ARTWAY

30. ČERVENCE

Člověk nemusí ani být večer na baru a může ráno vidět v čajovně dvakrát Pavla Pokorného.

15.00 pohádka

17.00 Kocouří náměstí

19.30 nádvoří zámku

22.30 Nocturno