

## Na cestě s Michalem Horáčkem

První Kocour v Telči! Teď tedy nemám na mysli Michala Horáčka, který včera navzdory dešti se svým projektem Na cestě kompletně zaplnil zámecké nádvoří, ale první kapelu na Kocouří scéně, kterou se letos stal Handl. Snad právě jejich poetické bluegrassové zařikávání, anebo staré lidovky v podání Markéty a Lazarů, přineslo do Telče kýžených pár kapek deště.

Zatažené nebe bylo předzvěstí mrazivého večera na hlavní scéně, ale Michal Horáček spolu se svým doprovodem vytvořil tak vřelou atmosféru, že i přes občasný déšť a porывы větru snad nikomu nemohla být zima. V pěveckých výkonech se předháněli František Segrado, Lenka Nová a Horáčkova dcera Ruth, doprovázení pětičlennou kapelou. Hráli nejen všeobecně známé písně (jako ... příklad ze záznamu, Horáček jmenoval písně) v méně známých aranžích, ale i písně napsané speciálně pro Františka Segrada, či nikdy nedopsané písně, které Horáček našel na třicet let staré kazetě. Publikum si nečekaně hudební pochoutky náramně užívalo a koncert tak opět vyvrcholil ovacemi vestoje.



Nocturno pak zachvátila Epy De Mye, která v zaplněném sále zámecké Konírny sklízela jeden bouřlivý potlesk za druhým. Vedle už kultovních písní jako Nikdy neřkej nikdy nebo Lovce Amorů hráli také písně ze svého nejnovějšího alba Kotlina, které je podle kritiků jedním z největších počinů na české folkové scéně letošního roku. Souhlasilo s tím i publikum, které si důsledně vyžádalo několik předavků, další ovace ve stoje dohnaly Lucii k slzám, proměnily Honzu v Johnnyho Cashe a donutily Míru po koncertu říct: „Ty vole, už aby bylo zase za rok.“



## Divadlo Cyklindr – Honza a lesní skřítek

**DNES** Bylo či nebylo? Byl jednou jeden les, tedy spíše smetiště, v němž vládl Král Lesa, tedy spíše Smetiště... A taky byl jeden Honza, kterého putování za Vílou Vod, Matkou Zemí, Králem Větru a Králem Ohně zcela proměnilo. A nesmíme zapomenout na malého lesního skřítku, to by byl malér. To bychom to naše vyprávění pěkně ošidili. Jste zvědaví, o čem bude? Tak vám nezbyvá nic jiného, než se přijít ve tři hodiny podívat na pohádku v parku pod vrbou!

## Tereza Balonová, Jauvajs a Aisling

Celý dnešní program na Kocouří scéně spojuje jméno Jakuba Linharta. Vedle toho, že je frontmanem kapely Jauvajs, je totiž také učitelem a ve své třídě našel talentovanou žačku Terezu Balonovou. Tato kytaristka, textařka a zpěvačka je už ve svých patnácti letech písničkářka každým coulem, která umí zpívat jemně i kousavě a svoji kytaru nedá z ruky.



pokračování na další straně

Po ní už nastoupí naši staří známí Jauvajs, kteří každoročně v Telči předvádějí koncert plný irských vypalovaček a tanečních písní. Dobrá zpráva je, že se Jakub vyhýbá schodům na štábu, ze kterých minulý rok před koncertem sletěl, a můžeme se tak těšit na koncert bez bolestivých grimas frontmana. Samozřejmě s Jauvajsem přijela i taneční skupina Aisling, která konečně pořádně otestuje naše nové kocouří pódium irským stepem a tradičními ostrovními tanci.

## Tradish

Také hlavní koncert na nádvoří potěší zejména fanoušky irské hudby, ovšem díky ne úplně tradičnímu přístupu obou kapel může zaujmout i ty, kteří jsou irským folkem netknuti, nebo ho teprve objevují. Dánská kapela Tradish sbírá inspiraci k tvorbě na cestách díky hraní jak na velkých festivalech, tak po malých hospůdkách. Díky setkávání se s různými hudebníky je jejich muzika plná inovativních a pro irský folk netypických prvků, nezapomíná ale na kořeny irské hudby, které s tou současnou propojují, jak jen to jde. Nasedněme tedy do posledního autobusu směr Galway, irský večer začíná!



## Sliotar

Pokud do Telče jezdíte pravidelně, je velice pravděpodobné, že už jste irské folkrockové uskupení Sliotar hrát slyšeli, i když třeba ne přímo na koncertě. Bývá to asi takhle: Sedíte si v klidu na náměstí a popijíte čaj. V tom se přes vás převalí tříčlenné folkové komando s flétkami, kytarou a bicími a najednou zjistíte, že jste se ocitli uprostřed rozjetého irčanského večírku, kde duní celá hospoda. Hudbě Sliotaru se těžko brání, jejich originální ostrovní folklóreček s bicíma má říz a je plný promyšlených melodií, které budete těžko vyhánět z hlavy. Těšit se můžete na procítěné balady o lásce, burácení moře a větru na úbočích skal a divoké písně o tom, co by bylo třeba provést Angličanům.

## Martina Trchová a Adam Kubát – písně Zuzany Navarové



Po koncertě Sliotar budeme potřebovat se trochu uklidnit a na to bude naprosto ideální vzpomínkový večer Marty Trchové a Adama Kubáta, kteří od roku 2009 příležitostně hrají písně Zuzany Navarové. V intimní atmosféře si můžeme znovu poslechnout písně, které už tak často neslyšíme a společně s Martinou a Adamem zavzpomínat na Zuzku, která jako Slunce přinášela lidem do života světlo, radost a energii. „Držíme, snad skromně, malou čestnou stráž nad písněmi, které podle nás znějí méně, než by měly. Proto je hrajeme. A pro radost, kterou přináší. Nám i všem, co se jim po Zuzce stýská.“

**Divadlo Kejklír KEJKLÍR**

**X-TET**

**ANTIKVARTET HRADIŠTAN**

**NEMUER**

**ZÍTRA DRBY** Ježíš bude dnes naposled v kuchyni. Navrhovali jsme mu upéct Jidáše, aby se to Pavlovi Stříbrnému dobře prodávalo.

Hádanka z Facebooku: Jaká je viralita příspěvku, v kterém je označena Epydemye? (Dkylal)  
Proměnit pivenku ve víno, to umí jedině Toníno.

**PONDĚLÍ 27. ČERVENCE** Jakou má molekula vzduchu kapacitu zvuku? Ptejte se svého zvukaře!

**DÍLNY** Na dvorku Lidušky (za výčepem Kozla) můžete navštívit naše festivalové dílny. Dnes máme v nabídce malování na sklo, v pondělí a úterý můžete si můžete vyrobit přáníčka z hvězdiček.