

ZPRAVODAJ

pátek 25. července hurá, první! 1 / 2014

Vykopáváme další ročník Prázdnin v Telči

První den letošních již dvaatřicátých Prázdnin v Telči je tu! Čeká nás nejen sedmáct krásných koncertů na zámku, desítky muzikantských a divadelních vystoupení na Kocouří scéně a v rámci Nocturen, ale pokud se všichni se všemi přivítáme, tak asi 32 milionů pus na uvítanou ($n * (n-1) / 2$ - když počítáme přibližně osm tisíc návštěvníků za celé Prázdniny v Telči) a přibližně to samé množství na rozloučenou. Prázdniny v Telči - to jsou tisíce různorodých příběhů, veselých historek, zaspívaných písní, prasklých strun, ztracených trsátek a šťastných lásek. Jsme rádi, že jste tu i letos s námi! Zahajujeme tentokrát komorně, ale přesto s rozmachem přes několik světů, dimenzí a stylů.



Gailard

Abychom se ve všech dojmeh, zvucích a kapelách neztratili, začneme od historie a to renesančně folkovou kapelou Gailard, která za námi přijela až ze vzdáleného a exotického Slovenska. Díky souzvuku houslí, fléten, kytary, perkusí a violoncella provázaném vícehlasy a prastarými (nebo novými, prastaře znějícími) melodiemi vytváří Gailard slavnostní atmosféru královského dvora, kterou dokresluje kostýmy a celkovou vizáží. Renesanci chápou hlavně jako oživení, snaží se tedy starou muziku přiblížit dnešnímu posluchači.

Společné světy

Po alternativním mezisvětí přichází čas se usadit. V našem případě na britských ostrovech, kde za zvuků harfy můžeme poslouchat tklivé příběhy o lásce i rozjeté hospodské songy jako zpoza stolu irského pubu. Do nového společného světa nás dovede Sean Barry, rodák z Newcastle, který se svou harfou spíše kouzlí, než že by na ni hrál (alespoň pro nás smrtelníky to tak vypadá). A protože bez dechů irsko-ostrovně-keltská muzika šlape asi jako český folk bez kytary, přijede k nám i flétnová sekce: Honza Kolář a Andrea Kudrnová. Takže *Go mbeannaí Dia dhuit!*, neboli *Ať vám bůh žehná!*



Milli Janatková

Při přechodech z jednoho světa do druhého se vždy stávají úžasně zvláštní a zvláštně úžasné věci. Nám se na podiu zničehonic vynoří Milli Janatková. Zářící osobnost vybavená kytarou, perkusemi, looperem a tím, co se zrovna naskytne, propojuje muziku se svým tělem a okolním světem, aby z jejího vystoupení nakonec vznikl atmosférický živý obraz namalovaný procítěným zpěvem s portugalskými texty, rytmickým dechem, výrazovým tancem a snovou kompozicí. Latinské rytmy se mísí s worldmusic a v momentech improvizace se prolínají s jazzem, či ozvěna-mi experimentování s elektronikou.

Jak chceš

Čtyřlenná jihlavská muzika je známá po všech koutech Vysočiny svou schopností zahrát kdekoliv, kdykoliv, cokoliv! Začínali jako folklórní muzika souboru Pramínek, kde hráli převážně horácké lidovky. Pro radost pak ale začali hrát na svatbách, kde se jejich repertoár postupně nasměroval do mixu těch nejslavnějších lidových písniček, na které si nad ránem u piva či vína vzpomenete.

VAŠE OHLASY Jejda! Děkuju za tento novej druh kočky, má skvělé vlastnosti a její přítomnost působí pozitivně na regeneraci lidské duše :-). Hned preposílám dál :-). a pak si pohodlně zalezu do kanafasu a budu poslouchat jak folkočka přede.

Moc děkujeme za pozvání, jako tradičně každý rok, i letos na pár dní a koncertů přijedeme - restartovat hlavu i duši... Ať se Vašemu skvělému dílu daří tak jako dosud!
Z Prahy zdraví
Petr a Lenka

Díky, folkocoure, už balíme kola a kasičku na permice! Moc se těšíme, letošní menu je lahůdka :-). Tak ať všechno všem vyjde.
Havlíci

DRBY Pořadatel Jáchym s vlným výrazem ve tváři: „A prej přijede dvacet dalších dvacítek pořadatelek!“
Mladý nadějný pořadatel Vojta: „Jediný, co tady dělám, je, že vám zlepšuju věkovou průměr.“



U Kozla v Lídušce

- ZÍTRA**
Studio ALDENTE
ROZÁRČINA POSTÝLKA
- Dračí loď na Štěpnickém rybníku
HANDL na náměstí
- JARRET a Vlasta REDL a přátelé
- SOBOTA**
26. ČERVENCE
ZHASNI