

Festivalový pátek na plný pecky



Druhý víkend Prázdnin v Telči je tady! Pokud dnes budete potkávat ospalé pořadatele, tak je omluvte, protože včerejší večírek byl opravdu náročný. Na nádvoří totiž zahráli divočáci z Jarretu, kteří vždy do Telče vedle nezapomenutelných písní od Bohouše Vašáka přivezou tunu nezkrotné energie,



Pruhované panenky: Pohádka o Sněhurce

Jemně strašidelná klasická pohádka vsazená do poezie starých časů. Staré kufry, stojany na noty, trpaslíci z dřevěných špalíků, loutka Sněhurky v životní velikosti. Představení je podbarveno hudbou. Hrajeme na různé neobvyklé i obvyklé nástroje - tibetské mísy, dešťová hůl, kytara, flétna, buben, zvonky a chřestidla. Ve výtvarných dílnách si děti mohou vyrobit svého trpaslíka pomocí dřevěných klacíků a bavlnek.



jež se dá uhasit jen dlouhými hodinami strávenými ve festivalovém Sklepeš na baru, či, jako ve včerejším případě, koupačkou v jednom z krásných lomů v okolí Telče. Hlavní hvězdou včerejšího večera však byl Vladimír Mišík, který spolu s Etc. opět předvedl, že kvalitní hudba nestárne, ale zraje jako víno.

DNES

Jelen

V březnu 2011 se zpěvák, kytarista a písničkář Jindra Polák sešel s producentem Martinem Ledvinou a natočili čtyřpísněvé EP pod hlavičkou Jelen. Jedna z písní, nazvaná Světlo ve tmě, zazněla i v úspěšné české komedii Okresní přebor: Poslední zápas Pepika Hnátky. Po dlouhém hledání stálých spoluhráčů narazil Jindra na virtuózního běloruského akordeonistu Sašu Yasinského. Více než rok vystupovali jako duo a dále hledali a zkoušeli nové muzikanty, až se konečně v březnu 2013 ustálila současná pětičlenná sestava doplněná o housle, baskytaru a bicí.



Labyrint světa

V labyrintu telčských uliček se během festivalu ztratí ne jeden pořadatel. V labyrintu světa se občas ztratí každý z nás. Najít cestu zpět nám pomůže Vít Marčík, herec, muzikant a neuvěřitelně LIDSKÝ člověk. Na kocouři scéně hrál pro děti, na dvorku před Sklepem zahraje spíše pro dospělé. Jeho úprava Komenského Labyrintu světa a ráje srdce přiměje k zamyšlení se nad sebou a nad světem, trochu rozesměje a trochu dojme, rozhodně se však po ní na svět i srdce budeme dívat trochu jinak.



Zrní a Mňága a Žďorp

Kapele Zrní na redakci zobeme z ruky. Sypou nám zrnko po zrnku alternativní kladenský zen, muziku zadumanou, ale dynamickou, vycházející z přírody i z elektronické doby, jsou to hráči z pod jabloní i hrdinové počítačové hry, kapela s typickým výrazem, vymykajícím se všemu, co běžně slyšíme a potkáváme. To se dá říct i o Mňáze, i když její muziku v Telči slycháme téměř každý den. Muzikanti z řad pořadatelů i návštěvníků si jejich osobitou muziku a občas až prapodivné texty zamílovali a s velkou vervou ji hrají po barech. Uvidíme, kolik se jich na koncertě sejde.



DRBY

Návštěvnice baru přišla s nápady na nové míchané drinky s rumem: Hrum (s hruškovíci), Brum (s broskvovíci) a Lemrum (s Lemonem). Poslední jmenovaný už je v nabídce!

Pořadatel Šali doporučuje spojit kalbu s balbou. Pijme a bojme jako Rocky!

Dílna alternativního spánku minulou noc zalehla na kruhovém objezdu, kolem projíždějící taxikář pak prý po Telči sháněl věnec *Vzpomínáme* k položení.

Na mole spaly včera prý jenom dvojičky, Majda to vyřešila tím, že spala s Medvědem. (ne s tím opravdovým, ale s plyšovým)

Colombo měl dva dny ztracenou platební kartu a jen co ji chtěl dát hledat Zpravodajem, přinesla mu ji Hanča z tabáku od vedle. Díky moc nálezci, že ji tam nechal! Hanča byla odměněna na místě velkou pusou.

ZÍTRA



**Pruhované panenky:
O třech neposlušných kůzlátkách**



JAUVAJS a AISLING



**Jiří HOLOUBEK TRIO
Ivan MLÁDEK a BANJO BAND**



aniby neřekla

**NEDĚLE
4. SRPNA**

DÍLNY V LIDUŠCE

Krasohledy, malování na sklo, tisk na trička, mozaika, brože a šperky, kožené náramky, šperky z korálků, fima a ovčího rouna, šité šperky z rokajlu, výtvarné hrátky, pletení z provazů, šperky z filců a drátků, oplétání tužky

10 - 19h

Hleďte brontosauří slackline v zámeckém parku!



Výtvarné dílny v Lidušce za výčepem Kozla