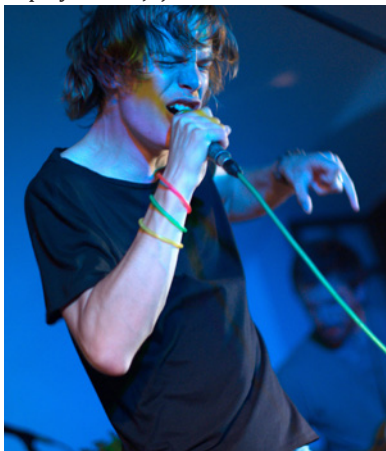


Houslová balada v tónině tančících těl

Odpoledním koncertům zatím počasí opravdu nepřeje. Zatímco včerejší Kocourkov Vojty Vrtka si všichni užívali v parném létě, spolu s Vegetem se do Telče přihnala další odpolední přeháňka. Co přeháňka - nebe na nás vychrstlo celou vanu vody! Muzikanti z Vegetu jsou ale v pohodě, na počasí vyplázli jazyk a koncert odehráli akusticky v podloubí. A než dohráli, nad náměstím se opět vyjasnilo a z dlažby se začala valit oblaka páry. X-tet tak mohl své spirituály už zase hrát na kocouřích scéně pod jasným nebem.

O chvíli později se už v odstínu zapadajícího karibského slunce začali před zámeckou branou shromažďovat návštěvníci hlavního koncertu. Jako první vystoupila slovenská pastýřka Horana se svým synem Jankem, kteří nám přivezli na ukázkou pár hudebních písní a lidovek. Příjemně tak publikum naladili na očekávanou hvězdu večera, vynikající houslistku a zpěvačku z alternativních hudebních atmosfér - Ivu Bittovou, která celému publiku již během prvotní Uspávanky naprosto uhranula. Zatímco její kapela Čikori jí v naprostém klidu ovšem s neuvěřitelnou virtuozitou přihrávala svěží etnojazz, Iva Bittová kouzlila hlasem a dostávala ze sebe někdy až těžko uvěřitelné zvuky jako šumění moře či lesů, ptačí zpěv, dunění hromů, či zvuk deště pleskajícího o zem... nic pro ni, zdá se, není problém.

Bittová ráda tančí a na pódiu se nechává svou hudbou unášet takovým způsobem, až se občas může zdát, že je zpěvačka na pokraji epileptického záchvatu. A právě tenhle trend na závěr večera skvěle podtrhli mladí hudebníci z kladenské kapely Zrní. Jejich alternativní rock je poetický a přítom



tepající, plný hutného zvuku efekty vybuzených houslí, vrstveného beatboxu, basových linek a kytarových vyhrávek. Zrní mají říz a švih. K tomu všemu frontman Jan Unger pohybově kouzlil podobně neuvěřitelně jako před ním Iva na nádvoří a na scéně se svíjel, třásl a vlnil v teatrálních gestech souznějících s duchem jejich písní. Občas jsem měl pocit, že sleduji ne mladou hvězdu české alternativní scény, ale spíš Jima Morissona nebo Iana Curtise z Joy Division. I když konírna nebyla zrovna nacpaná lidmi, byl potlesk na konci koncertu nebývale silný a především neutuchající. Obavy, že návštěvou Zrní si pokazím zážitek z Ivy Bittové, byly všemi možnými způsoby vyvráceny. Tak zase za rok.



Kája v cirkuse

Kdo má angínu, nemůže do cirkusu! Což samozřejmě neznamená, že neuvidí mnohem podivuhodnější věci. Kdo má pořádnou horečku, může najít cirkus třeba pod postelí. Léčivá pohádka plná atrakcí a písniček v podání jihlavského divadla De Facto Mimo. Možná přijede i sanitka!

Jen tak tak

Jindřichohradecká formace Jen Tak Tak už do Telče taky jezdí nějaký ten pátek. V současné chvíli už vystupují pouze jako duo ve složení flétny, saxofon, rytmika (Nelka Mládková) a kytara (Pavel Jarčevský). Vzhledem k tomu, že jejich písničky mají nápad, živé vystoupení štávu a navíc jsou z nedalekého Jindřichova Hradce, budou do Telče jezdit, dokud to půjde.

Handl

Kapela Handl hrála v Telči na náměstí v první sezóně svého vzniku a od té doby se k nám každoročně vrací. Už potřetí nám tahle bluegrassová kapela z Jablonce přiveze svou mnohobarevnou hudbu hranou na všechny možné bluegrassové nástroje.

Javory

Javory, to je synonymum pro více než čtyřicetiletou plí, při které vznikala celá řada původních českých písní. Jejich zakladatelé, Hana a Petr Ulrychovi na kapelním webu pokorně přiznávají: „Měli jsme a máme štěstí. Jeden z nás, sourozenců, je výrazný interpret, druhý je tvrdohlavý autor.“ Javory jsou však legendou české hudby. Spolu s Hradišťanem patří mezi hlavní tahouny popularizace českých lidovek. Na základech, které u nás vytvořili, stavěl později Čechomor a podobná uskupení. I po čtyřech dekadách na scéně se sourozenci Ulrychovi snaží publiku přiblížit lidové písničky, přitom se ale nebojí uchopit je nově a experimentátorsky. Telčské vystoupení Javorů bude jedním velkým kapelním galakonzertem. Vystoupí tu totiž obě formy Javorů, jak ta tradiční s cimbálem Dalibora Štrunce a líbezným hlasem houslistky Katky Štruncové, tak ta big beatová s elektrickou kytarou, klávesami a perkusemi. Dnešní koncert tak bude velká cesta od počátků kapely až do současnosti, která představí i nevidané hudební polohy kapely.



IYASA (Inkululeko Yabatscha School of Arts)

Pokud čekáte, že si večer na Nocturnu jen sednete a budete jen poslouchat, jste úplně vedle. Když hraje a zpívá zimbawské uskupení IYASA, tělo prostě neumí zůstat v klidu. Záměrně nepíšeme kapela, ale uskupení, protože IYASA mimo hudby zvládá i divadlo, poezii a performance. Africké tradiční rytmy a písně, chytlavé melodie, černošský temperament a celkově divadelní výraz kapely spolehlivě rozhýbou a roztančí všechny, kdo v sobě mají alespoň trochu hudebního ducha.

DRBY Pinda hledal po ránu na baru po Telči původní domorodce - ti totiž umí nejlíp osvobodit zabouchnutou Simču ze záchodu v Lidušce. (švýcarákem)

Zvukař Michal a jeho dva závozníci Otík a Ondík se včera pěkně uvedli, nabourali na zámku zbrusu nové auto paní Ivy Bittové. Po žních půjdou k Turkovi.

STUDIO ALDENTE - ROZÁRČINA POSTÝLKA

YOUTH CONTINENTALS

DENEB a HRADIŠŤAN

TARA FUKI

DÍLNY Každý den od 10.00 si můžete na dvoře Lidušky vlastnoručně vyrobit dárek pro sebe, anebo pro vaše blízké. Pletení z pedigu, savování a malování na trička, drhání, korálky, šperky z drátků. Úterní sport - lodičky! Ve dvě na molu.

RICOH by IMPROMAT

ÚTERÝ
31. ČERVENCE