

ZPRÁVODAJ

probouzení 2 / 2012

Kulaté prázdniny odstartovali blázni, slovenská epopej a nerezavějící Traband

I když jsme si říkali, že si uděláme pohodičku a ty třicáté Prázdniny oslavíme v klidu, tak to na včerejším zahájení vypadalo jako v blázinci. Rej podivných individuí vyrazil v sedm z telčského domu dětí a za zvuku kytar a bubnů vtrhnul do zámku. Tam se chovanci festivalového ústavu pro duševně labilní (Omluvte ta silná slova, ale jak jinak byste nazvali naše pořadatele, kteří dobrovolně pomáhají, nechávají na sebe křičet a nic za to nechtějí?) rozutekli do zahrady a na všechna nádvoří, kde se začali věnovat svým neřestem. A nejen to, dokonce k tomu sváděli i návštěvníky zahájení, takže za chvíli byl každý kout zámku plný lidí ládujících se škvarkovou pomazánkou, degustujících opékané marshmallows, pochutnávajících si na vynikajícím pečivu a koláčích telčského pekaře Marka, lokajících víno a bafajících vodní dýmku.



Atmosféra na zámku se začínala vykreslovat v sytých barvách letního podvečera a do těchto kulís v záři reflektorů vstoupila čarovná šansonierka Szidi Tobias z Slovenska. Do teplem sálajícího publika, které bylo ještě stále rozpálené odpoledním sluncem, vyslala Szidi chladivý šansonový polibek od Dunaje okořeněný vůní tabáku pozvolně odplouvajícího z pařížských barů. Szidi se společně s celou kapelou před zaplněným zámeckým nádvořím rozdala a po koncertě, celá unešená, pronesla: „Už jsem to povedala vašim chalanom, toto viete, toto robte a nič iného.“

A na závěr večera do zámecké Konírny zaparkoval Traband v čele s Jardou Svobodou a jejich dech'n'rollovou trsačkou. Traband to je krev, pot a slzy. Krev, protože jejich muzika má odpich a rozproudí vám krev v žilách. Pot, protože na Trabandu je to vždy tělo na tělo (Konírna tak prošla náročnou zatěžkávací zkouškou) A slzy proto, že svými písničkami umí i dojmout. Když ne jindy, tak alespoň při obligátní Sáře na závěr.

VoK a Hor

DNES Markéta a Lazarové

Letošní vystoupení mnohotvárné folkové skupiny Markéta a Lazarové na Prázdninách v Telči je již desátým v řadě bez jediné absence, ačkoliv v ní vystupují sami Lazarové. Tedy až na Markétu Habermannovou (Povolnou a ne Lazarovou), která vždy pokaždé hrdě stojí s kontrabasem v čele kapely. Markéta a Lazarové nás už dávno okouzlili svým osobitým mišmašem folku, českých a moravských lidovek a irských tradičních písní.

Šworc

Pětice urostlých chlapů z Vysočiny je základem beatfolkové kapely Šworc, která vznikla před čtyřmi lety. Skupina protřelých muzikantů do té doby hrála na tancovačkách převzaté písně, ale pak si řekli, že už je té prostitute dost a začali se věnovat vlastní tvorbě. Začaly tak vznikat první melodické písně, které však kytaristé ze Šworcu hrají s patřičnou vervou a podporou nejen baskytary a bicích, ale i perkusí a bonga. Šworc jsou také hudebně spříznění s kapelou Kamelot, jejíž frontman Roman Horký je mimo jiné kmotrem zatím posledního šworcového alba Druhá míza.

Na Kocouří scéně čtete dnes od 14:30 pro děti pohádky!



si na zámeckou terasu zatoulala jedna z turistických výprav. Vrcholem všech překvapení pak bylo, když se ke kapele na několik písní přidal coby baskytarista Báry syn Tonda. Uvidíme, s čím přijde Condurango letos, v minulých letech si totiž laťku nastavilo hodně vysoko, třeba klipem k písničke Čokoláda, u kterého jsme málem umřeli smíchy.

Mário Bihári a Bachtale Apsa

Kapela Bachtale Apsa, která se před třemi roky sdružila okolo známého hudebníka Mária Bihárho, patří k našim nejlepším romským ansámbľům, jehož koncertní vystoupení srší energií jako roztančená cikánská svatba. Hudba skupiny Bachtale Apsa, v překladu Slzy štěstí, má v sobě vlivy od všech tradičních romských stylů a tak v ní nalezneme kořeny balkánských, maďarských, španělských, ruských i slovenských Romů. V repertoáru však mají i jazzové skladby a také klasické čardáše. Skvělé vokály, brilantní muzikantské výkony a navíc často ve strhujících rytmech.

Dragabanda

Jihlavské uskupení Dragabanda sahalo svým hudebním záběrem od Irských jigů, přes tradiční španělské písně a lidovky z Vysočiny až po šlágry z východních krajů. Na konci loňského roku se však tři členové kapely rozešli, aby každý zamířil do jiného hudebního uskupení. Houslista Matěj Kolář začal hrát lidovky s harmonikářem Jindrou Kelíškem, česko-bosenský kytarista Predrag Duronjić se zapojil do našláplé bluesové formace Radimova kapela Karel a bubeník Vojta Kolář sem tam přihrává buskerským akusticko-skáčekovým Hrdinům Fšedních Dní (HFD). Kapela se tedy po půl roce dá opět dohromady jen kvůli tomu, aby zahrála v Telči na oslavě narozenin táty Prázdnin Milana Medvěda Koláře. Dragabanda zahraje po skončení hlavního koncertu na scéně před štábem.

DRBY Szidi Tobias se nad Šiščiným bazalkovým pestem rozplývala stejně jako loni Bára Hrzánová.

Probouzející se Kawi po noci na diskotéce prohlásil, že potřebuje hlasové ovládnání počítače, protože dneska prostě nevstane. Obáváme se ale, že by mu počítač stejně nerozuměl.

VOJTA VRTEK a Honza Brůček
AŽ ŽIJE KOCOURKOV

VEGET a X-TET

HORANA, Iva BITTOVÁ a ČIKORI

ZRNÍ

NEDĚLE
29. ČERVENCE

RICOH by IMPROMAT

DÍLNY

Už od včerejška jsou v provozu naše tvůrčí festivalové dílny! Každý den od 13.00 do 17.00 si můžete na dvoře Lidušky (za výčepem Kozla) vlastnoručně vyrobit dárek pro sebe, anebo pro vaše blízké. Dnes si můžete u Zbyška vyzkoušet uplést něco z pedigu, anebo si u Vilmy potisknout originálním motivem tričko. Možná bude také výroba krasohledů. Sport zítra: Volejbal v hale u Sokolovny ve 14.00.