

ZPRAVODAJ

čtvrtek 5. srpna 7

VČERA Slunce tančí nad Telčí

Včerejší festivalový den byl rozmanitý, rozverný a slunečný. Jako otvírák na kocouří scéně už tradičně vystoupili Jen Tak Tak a vzápětí Helemese se svým pouličním punk'o'folkem prodchnutým šansonierským, tanečním a komediantským umem. Na nádvoří zámku se vzpomínalo. Markéta Zdeňková se svým triem i František Raba a Mário Bihári zahráli několik písniček na připomenutí



krásné osobnosti Zuzany Navarové. Byla to ale připomínka veselá, stejně jako bývala sama Zuzana, plná slunce a života, latinských rytmů a svěžího vzduchu. A stejně veselé bylo i Condurango v čele s herečkou, zpěvačkou a mistryní ve hře na dřevěnou žabu, Bárrou Hrzánovou. Nálada na zámku byla krásná a bylo cítit, jak si všichni přítomní dobjíjejí baterky, jak diváci, tak muzikanti. Závěr večera pak byl magický, zklidňující, meditativní. V zámeckém parku, pod urostlým, barvami hřýcím stromem, se rozlévaly tóny tradičních indických nástrojů a pomalého tantrického zpěvu. Biswanath das Baul a Papia Ghoshal nás provedli po zvláštní cestě, ze které jsme se vraceli plní energie do dalších dní.



Hluboké nedorozumění

Ne, není to nedorozumění, tahle kapela sem do Telče opravdu patří. Jezdí nám zahrát, kam až paměť ledaskterého z pořadatelů sahá, a vždycky s sebou přivezou pohodu. Nesnaží se být mistry a udivovat skvělými sóly a vynikajícím zpěvem, jejich cílem je hlavně rozdávat dobrou náladu, a v tom jsou mistři.



AG Flek

AG Flek už je pomalu legenda. Mají za sebou více než třicet let hraní, během kterých se potkávali a delší čas pluli na vlnách folkrocku s mnoha významnými osobnostmi české hudební scény. Loňský koncert byl pořádně našlápnutý, diváci byli ze vzkříšeného AG Fleku nadšeni, tak všichni věříme, že letos bude tohle setkání s tak skvělými muzikanty alespoň stejně povedené!



Hradišťan

Folklor plný života, to je Hradišťan. Folklor moderní a živý. Hudba propracovaná a pulzující, ano, to je Hradišťan. Nejznámější moravská cimbálová kapela hraje lidové melodie po svém, přesto citlivě k jejich původní podobě. Jejich mistrovské aranže zaujmou každého, i člověka, který lidové hudbě nikdy nehodlval.

Xindl X

Stejně jako loni, i letos nám zahraje Xindl svůj industriální protestfolk v punkovém prostoru staré továrny Lira. A stejně jako loni se nám letos prozpívá do duše, protože Xindl, věrný tradici písničkářů, se nebojí vyslovit svůj názor. A umí to udělat tak, že každému něco z jeho názorů a melodií zůstane když ne v srdci, tak alespoň v uších.

DRBY Vojta to letos schytl hned dvakrát. Poprvé oficiálně po poradě, což byl trapas jako vždycky a podruhé pak v noci, když šel uložit opilého Luďu a přepadlo ho přítom komando KFT, vzali ho do teplejch a společně se zchladili, což byl trapas jako nikdy.

Na terase umělci: Já to tady miluju. To pesto je úžasný! No to by mě ani nenapadlo, že by ta Metaxa mohla mít tady míň, než sedm hvězdiček.

V redakci: Viš, že na žebříčku si měl bejt top 1, a ne top 09? Všichni to říkali! Ty si hezkej, takovej roztomilej, vážně! Ukaž, jestli máš hezký nohy. Soňo, zachraň mě. On je roztomilej. Takovej takovej to... A jak má takhle ty vlasy, tak mu to hrozně sluší. Ty seš ale vážně hezkej. Máš hezký nohy. A pěkný vlasy. Seš moc hezkej, a všichni to říkají! Že seš ale vážně hezkej. A máš hezký nohy. A vlasy. A seš moc hezkej, všichni to říkají, že seš vážně hezkej. A neříkej mi ty vole.

Na baru: Ten tvůj brácha si myslí, že je něco extra, ale není, je úplně normální. Ty seš lepší, než tvůj brácha, takovej společenštější. Tyjo Jindro, ty ses sprchoval, co? Já jen, když přijde někdo z redakce, tak hrozně smrdí, a ty nesmrdíš. Kájo, tref se prstem na špičku nosu, ale musíš z větší dálky! Tyjo, já nemám tak dlouhou ruku! Já bych se chtěla vidět někdy ozrála! Tak já tě natočím. Máte nějakou vodu? Jemně perlivou, nebo neperlivou? No mě to je jedno jakou, venku vám hoří kára! Dneska mi bylo z baru hodně špatně, asi jsem snědla moc toustů.

Kája se přiznala, že nebalí velkého informátora. Jane zase naopak neustále vytírá před oknem redakce, aby se mu zalíbila.

Pinda včera nesl tác plný umytých misek od polívky ze schodů na štábu chytře vepředu, aby se Jane na druhém konci s hlubokým výstřihem musela hodně předklánět a on měl tak všechno jako na podnose.

Colombo tajně dorazil z Irska rovnou do Telče, doma se vypařil jako obvykle mamce, které se má ale okamžitě ozvat. Do centra se ale nedostal, příjezd zapíjel v nádražce a nedošel k ránu strávit zbytek noci dál, než zpátky na perón.



Divadlo Le GRANDO ŠWORC a KOČIČÍ HRA

ZÍTRA

Žofie KABELKOVÁ, JARRET a TRABAND

Anička DUCHAŇOVÁ: Malá večerní snítka

RICOH by **IMPROMAT**