

ZPRAVODAJ

neděle 9. srpna 17

VČERA

Brajgl na scéně, bordel za scénou!

Včerejší písničkářský večer se houpal jak loď na rozbourěné vodě. Od tichého, lyrického Frauenbergovského písničkáření přes tvrdé Redlovské křepčící rockové beats až po Svítu fujarou čarujícím alternativní folklor. Až mě zarazilo kam se Redl se svým vystoupením posunul, mnohem víc k bavičské show a experimentální improvizacím. Samozřejmě nezapomněl publikum podarovat několika svými neonově folklorními fláky, ale to co předváděl s klávesami podloženými bicí soupravou se posouvalo až na hranici poslouchatelnosti. Což ovšem bylo nesmírně zábavné! Ovšem vrcholem večera pro mě stejně byla Svítova slovesnokohoralská píseň nacpaná emocemi, atmosférou, duchem, umem a hlavně božsky zahráná na fujaru. Vlasta při ní jen sem tam šáhnul do kláves a dohromady to stálo za to. Trochu zamrzelo asi pěti minutové čekání publika na přídavek, ale co. Vlastovi jeho národu

Vlasta se modlí, aby si v Telči mohli ještě někdy zahrát

jen tak neodpárem. Vtipem na závěr byla Masarykem nekorunovaná státní hymna *Ach synku, synku* zpívaná všemi muzikanty večera a dokonce k sobě přibrali i našeho zvukaře Honzu Friedla. Šlo mu to, ale asi by měl radši zůstat na té své straně nádvoří. No a v noci se díky divadlu NaKop Tyjátr proměnila zámecká terasa v hampejz. Děkujeme.



Nový rekord Prázdnin v Telči!!! - pořadatelům Jirkovi, Vojtovi a Kawimu se včera povedlo překonat rekord v počtu židlí vezených na jedné kárce! Odvezli jich ze zámku až na štáb bez problémů třicet. Kdo by je chtěl překonat, má možnost stát se pořadatelem příští rok a nandat jich třeba padesát.

NÁDVOŘÍ DNES

Saša Langošová a November 2nd

Původně měla zpěvačka a kytaristka kapely November 2nd vystoupit v Telči společně s basákem od Suzanne Vega Mikem Viscegliou. Bohužel kvůli závažným a nepředvídatelným důvodům musel odjet domů do USA a jako náhrada za něj v Telči zahrají November 2nd v plné sestavě. Ti se plynule propojí s Druhou Trávou, na bicí s nimi bude hrát bubeník Druhé Trávy David Landštof a v některých písních je doprovodí bendžista Luboš Malina a dobrista Luboš Novotný, se kterými nahráli i jednu píseň na poslední album November 2nd.



Enjoy joint Druhá Tráva!

Když jsem dnes ráno, ještě v polospánku, slyšel z pod oken před štábem výkřik kolejdoucího „Druhá Tráva - takže to je otava!“ (...a žádná otrava), začal můj mozek na vlnách alfa generovat další snové výjevy: Luboš Malina společně se Robertem Šlachem Křestánem si balí druhého jointa marihuany, kterou dal do placu Jirka Plocek a kámoš Luboš Novotný. Kapelník tehdejších Poutníků Jiří Karas Pola je načapává a jelikož nepřenáší přes srdce, že by měl hrát v kapele s narkomany, z Poutníků je nekompromisně vyhazuje. Pozorný posluchač samozřejmě rozpozná v newgrassu onen posun způsobený psychotropními látkami! Druhá Tráva byla v čechách odedávna průkopníkem tohoto hudebního stylu, jež posunul tradiční „dřevní“ akustický bluegrass k modernímu elektrickému zvuku s prvky psychedelického rocku. Ale teď už vážně! Strih a jiný sen: Hodně vody už uplynulo v Red River, za dob dávno minulé vlády proradného kmene Komančů, stojím jako malý klouček v nedaleké Mrákotínské sokolovně a pláču! Na pódiu v rámci akce „Fidlovačka“ hrají koncert Poutníci a pánové Plocek a Malina fidlají „Ó Zuzano“. Co se děje? „Tati, mami, takhle já nikdy hrát nebudu, to je nádhra!“ Dnes už nepláču, ale nádhra je to pořád. To už mi běží hlavou během probouzení. I po letech na mě některé Křestánovy písně fungují přímo fyziologicky, totiž naskočí mi husina a mráz po zádech... Krásné je na případu Druhé Trávy uvědomit si ono nalézání sebe sama. Začínali s tradiční americkou lidovkou, posunuli ji k newgrassu, hráli do češtiny přebásněného Knopflera i Dylana, ale nejsilnější vždycky zůstávají v osobitých písních Roberta Křestána. Dnes s sebou přivážejí vzácného hosta Charlieho McCoye! A ještě třetí sen: Stojím na vlakovém nádraží Praha-Holešovice. Ten veselý, ba přímo bodrý pán, co stojí naproti mně totiž miluje Prahu a cestování vlakem. Čekáme na rychlík do Francie, tam má totiž po Prázdninách v Telči 2002 další hraní. Charlie drží v ruce kulatou krabici na klobouky, potrpí si totiž na klobouky a živě mi vypráví o všech těch slavných lidech se kterými hrával. Pro mě jsou to jen jména, pro něj skuteční lidé - muzikanti. Taková energie, čilost, radost... už tady sedm let nebyla!

Charlie McCoy: Foukací harmonika, která změnila svět

Charlie McCoy patří mezi legendy americké hudební scény. Kluk ze západní Virginie, který začal hrát na foukací harmoniku ve svých osmi letech, a když mu bylo jednadvacet, už byl vyhledávaným multiinstrumentalistou a nahrával se známými umělci své doby. Výčet hvězd, s nimiž McCoy dále natáčel, zahrnuje například Elvise Presleyho, Boba Dylana, Al Koopera, Ringo Starra, Paula Simona a Stonevalla Jacksona. Do hraní a nahrávání v české republice ho přemluvil Luboš Malina už v roce 2001 a vytvořili spolu už několik zajímavých alb spolu s Pavlem Bobkem a právě i Druhou Trávou, takže není třeba mít strach, že by nebyli sehraní. Jejich společné vystoupení bude zajisté úctyhodným zakončením letošních Prázdnin.



Rozloučení se dvěma tep.. pardon, zvukaři

Dnes večer se s námi chtějí rozloučit naši dva zvukaři, kteří zvučí na kocoří scéně a na Nocturnech. Jsou to milí, svěží a červení kluci, mají rádi cestování, plavání, hairstyling a písničku Globální oteplování od Nightwork. A protože se jejich festivalová práce taky převážně odehrává v noci (útrata na baru vypadá jako cep a dva pytle mouky dvounulky vedle sebe), proběhne rozloučení v čase Nocturna, tj. 22:30 na náměstí. Jestli si také myslíte, že chlapci odvedli dobrou práci, přijďte se za nimi podívat. Mají pro nás připravené nějaké překvapení. (Možná nám chtějí něco oznámit, anebo dojde na Márovy senzační, vyhlášené koule?)

HRABAČKA

Pojďte si dnes od čtyř hodin před festivalový štáb hned vedle pódia zahrabat ve festivalových tričkách, kratasech, kalhotkách, taškách, samolepkách... Vše za výhodné ceny!

Nejnovější fotky a videa na www.prazdninyvtelci.cz

NOCTURNO

22:30