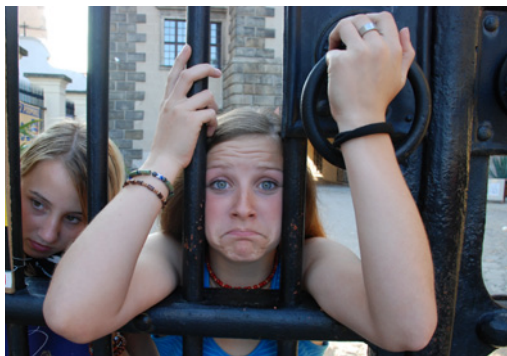


ZPRÁVODAJ

sobota 8. srpna 16

VČERA Aj teho Hradišťa je tuze málo

Den plný pohádek, přenáherných obrazů, magických vzletů a obyčejných lidských pádů. Včera byl opravdu perný festivalový den. Sluníčko pražilo o106 a na kapotách aut se daly smažit vajíčka. V takovém počasí s neuvěřitelnou vervou dokázali kluci z Teátru Víti Marčíka odehrát jednu z jejich krásných pohádek - Sněhurka a sedm trpaslíků. Hned po nich naskočili "Kocouři" a během koncertování odstartoval z náměstí balón. Na nádvoří proběhl jeden z nejkrásnějších a zaručeně největších koncert letošních Prázdnin. První zahrála Ginevra svůj trochu jiný pohled na české tradiční písně, ovšem hned po nich vystoupily na pódium hvězdy večera, cimbálová muzika Hradišťan. Jura Pavlica nás jako vždy s úsměvem na tváři provedl celým večerem a opět s celým Hradišťanem dokázal, jak může být tradičně pojatý folklor plynoucí, pulsující, moderní a stále plný života. Po několika nádherných přídavicích a bouřlivém dlouhoutrvajícím potlesku bylo po koncertě a před námi už bylo jen nové představení Moravské Pašije. Dechberoucí herectví Víti Marčíka, stará rozbitá boží muka a krásné loutky udržely na zámecké terase víc než stovku diváků, přestože už začalo pěkně přituhovat.



Arnošt Frauenberg

O Arnoštovi Frauenbergovi píší folklóvní kritici jen dobře. Podle Jiřího Brabce je to inteligentní autor, který dokáže napsat píseň lyrickou i humorovou. Je vypravěčem příběhů – podobenství, lyrickou notu spíš tlumí, do popředí staví komické vidění, absurditu, bizarnost. Lyrika ovšem pod těmito barvami nakonec vždycky nějak probleskne. Patří mezi tvůrce milující slovní hříčky a šokující pointy. V krátkých verších použije po vzoru Cimrmana hrubší slovo jako šrapnel. Na rozdíl od trapného baviče se lidé nesmějí slovu samotnému, ale nápadu.



Vlasta Redl kapra jedl

Vlasta Redl je regulérní hitmaker, a přesto, že nemá žádné hudební vzdělání oplývá neuvěřitelným čmuchocitem na dobrou písničku. A k tomu je také dobrý producent. Většinu písní aranžuje na svém macintoshi, v pohodlí domova, kde má dostatek času všechno vycizovat tak, jak si představuje. A právě to je možná ten důvod, proč je Redl tak multižánrově pestrobarevný napříč škatulkářskou hudební xenofobií. Má na to klid. Prochází napříč vším. Zkouší všechno. V jeho písních slyšíme ozvuky folklóru, zvukově

aranžérské vtipy a experimenty, klasický folk i řízný folkrock. Redlovo specifické intonování umělých písní připomínající staré lidovky je tak dokonalé, že znova zlidověly a staly se velkým pokladem české hudby. Spolu s Vlastou vystoupí známí folklóvní písničkáři Slávek Janoušek a Luboš Vondrák.

NOCTURNO Zavraždění Svaté Celestiny, Zámecká terasa kuplířky z města Salamanky

Amatérský divadelní soubor NaKop Tyjátr vznikl v roce 2000 a jejich domácí scénou je Divadlo Na Kopečku, což je divadlo, které se nachází v areálu jihlavského blázince. NaKop Tyjátr se pravidelně účastní divadelních přehlídek a získal již četná ocenění (Třeštské divadelní jaro, Znojemský strom pohádek, Dospělí dětem, Pohádkový mlejnek, Dačická Kostka cukru). Zavraždění svaté Celestiny je burleska dle Ferdinanda Rojase, příběh ze středověké Salamanky, v jejímž středu, v doupeti všech neřestí se stane ohavný zločin. Zámecká terasa se promění v hampejz, kde se před oltářem z chmýří pokleká a vyzývá se kuplířství, proradnost, chlast a podlost. Tak si to přijďte užít!



HRABAČKA Dnes i zítra odpoledne od čtyř do šesti hodin se před festivalovým štábem někde okolo pódia objeví stánek se vším, co má na sobě logo Prázdnin v Telči. Budeme se hrabat hlavně v tričkách, kratasech, kalhotkách, taškách, samolepkách...

Pošta přání a stížností - Na našem festivalovém štábu máte nyní možnost napsat nám cokoli, co vás na Prázdninách v Telči těší anebo tíží. Napište nám, co byste si přáli aby na festivalu příští rok bylo. Více sportovních dílen? Velké zahraniční kapely? Více koncertů za den? Prodloužit festival na celé prázdniny? Levnější pivo, krásnější pořadatelky a více sluníčka? Stačí napsat, vše zařídíme.

Nejnovější fotky a videa na www.prazdninyvtelci.cz