

Redakční okénko

Včerejší Zpravodaj začal vznikat za dost podivných okolností. Asi o půl jedné jsme s ostatními redakčními povaleči dorazili před náš obvyklý brloh - redakci, která byla bohužel zamčená. Vystavala klasická otázka: "Tak, kdo má klíče?". Po zběžném ohledání kapes všech přihlížejících (opravdu všech). Jsme zjistili, že nemůžeme zaujmout naše oblíbené polohy u, před, pod, nad, nebo za jakoukoli výpočetní technikou, neboť klíče prostě nemáme. Nepropadli jsme však panice a našim hbitým očím neuniklo, že jedny klíče se válejí asi 5 metrů od zamřížovaného okna do redakce. Následovalo zběsilé hledání vhodného nástroje, kterým by se ony klíče dali přes zamřížované okno vytáhnout. Po několika marných pokusech jsme objevili tyč od stanu, která svojí délkou a lehkostí překračovala všechny meze (byla dlouhá pět metrů a dalo se s ní lehce manipulovat jednou rukou). Teď už stačilo jen pár šikovných pohybů (ranní lekce práce s florbalovou holí je tou nejlepší školou) a klíče byli naše. Konečně se můžeme dát do psaní něčeho pořádného do Zpravodaje. O²

Velký Informátor & vzkazy

• "Zuzko vstávej, musíš vstávat a jít na jednáctou hodinu hlídat záchodky!" "To už asi nestihnou, je čtvrt na jednu." A zase usnula.

• V průběhu dnešní malířské dílny za mnou přišel Zbyněk (mozek malířské dílny) a dost barvitě mi vysvětlil, že Prázdniny v Telči už končí a že jsem asi jediný, kdo si ještě nic nenamaloval. Snažil jsem se z toho nějak vyvlíknout, na větu, že mě malování nebere,

Maluj Miluj Mailuj

Malby se objevují po městě, hledejte!



mi Zbynd'a odpověděl: "A seš věřící?" Když jsem řekl, že ne, zbystril a zakřičel: "Pozor máš vosu ve vlasech!" No tak jsem raději začal malovat ...

• Během dnešní porady bylo k vidění (nebo spíš nevidění) Jendu F. na romantické procházce. Prvně nám vůbec nebylo jasné s kým Jenda odešel, ale ve chvíli kdy zmizela i naše "neviditelná" pořadatelka, bylo vše jasné ;-). Její první slova po návratu z "procházky" byla: "Bylo to dobrodružný!" a přitom se potutelně usmívala. No uvidíme s jak vše dopadne a v některém z dalších čísel uvedeme i názor Jendy. VI

Ekoporadna hnutí Brontosaurus

Dnes 11. 8.

filmová noc – **Super size me**, film USA; Proč jsou Američani tak tlustí? Hamburgerová dieta 22:30 restaurace u Marušky (pod věží u sv. Ducha)

Zítřka 12. 8.

tematický informační stánek na náměstí – zemědělství a potraviny = klady a potíže chemicky (ne)ošetřovaných potravin, ochutnávka biopotravin z regionálních zdrojů – biouherák ze Sasova, mošty pana Marka z Krahulčí, kváskový chléb, pomazánky aj.



Srdečně Vás
zveme na
Brontosauří
akce

15/2006

redakce Lída Markytka Mirek sazba Ondra foto Vojta Školník

medved@ji.cz
www.prazdninyvtelci.cz

ZPRAVODAJ



ještě jeden Zpravodaj bych si dal | číslo 15 | 11.8.2006

Bluegrass Attack

Publikum ještě nadšeně tleskalo Poutníkům, když Velký Medvěd už nevyzval k dalšímu přidavku s tím, aby i Copáci měli prostor... A že zahrají nakonec spolu. A pak už nastoupil Cop a po chvíli zapojování už Míša Leicht uvedl koncert tím, jak jsou rádi zase v Telči, jaké jsme krásné publikum, a že nebude moc povídat a radši budou hrát, protože nemá rád, když na něho někdo pokřikuje, ať "nekecá a hraje". Čímž měl pro tento večer "nekecej a hraj" spolehlivě zajištěné - sám si o to řekl. Koncert byl podle slov Míši sestaven převážně ze skladeb, které si příznivci kapely nejvíce přejí v žebříčku na jejich www stránkách. Ale zazněly i instrumentalky, které se v žebříčku nevyskytují. Repertoár tedy asi příliš nepřekvapil, ale publikum bylo potěšeno brilantními sóly na banjo (Byl to Indián, ale z dálky vypadal jak banjo), dobro, mandolinu, kytaru, housle i basu. Po bouřlivém potlesku se připojili Poutníci a společně zahrany Foggy Mountain Breakdown se sóly muzikantů obou kapel bych vám přál slyšet. Po neutuchajícím potlesku a přivolávání se kapely nakonec shodly ještě na dvou písních, a pak už jsme se rozešli po večerní Telči, případně na další program, ať na Pavlínu Jisovou ve sklepě, nebo na Brontosauří promítání u Marušky. Mirek



Bokomara



hlavní scéna
Brněnskou folkovou kapelu založil v polovině osmdesátých let Luboš Javůrek. Kapelou prošlo mnoho vynikajících muzikantů - např. Karel Macálka, Petra Šany Šanclová a Michael Vašíček. Jejich diskografie je rozmanitá (i díky tomu, že se složení kapely neustále měnilo): Okno do ulice (1990), Muž za rohem (1994), Bokomarie (1996), Všehochuť (1996), Obratník raka (1998), Hantec (1999), Miláček (2003), Cena Thálie (2005). Letos má kapela dvě novinky:

hraje jako doprovodná kapela Nadi Urbánkové a jejich stávající bubeník je plně vytížen hraním s Petrem Bendem, proto je na koncertech doprovází Michal Jirásek. Složení kapely: Luboš Javůrek (akustická kytara, fukací harmonika, zpěv), Radek Mařík (akustické a elektrické kytary), Hynek Tecl (banjo a baskytary, vokál), Pavel Bříza/Michal Jirásek (bicí).

Vladimír Mišík a Etc.



Hlavním lákadlem na dnešní večer je určitě kapela Vladimíra Mišíka, jehož v posledních měsících provázely zdravotní potíže, a proto jsme rádi, že do Telče přijede. Seskupení vzniklo zhruba v polovině 70. let a hned od počátků bylo velmi oblíbeno. Svou činnost však muselo pozastavit a nové písně mohly legálně vznikat až po éře komunismu. Z těch nejznámějších uveďme Střihali dohola malého chlapečka, Variace na renesanční téma (= Láska je jako večernice) aj. Ale Vladimíra Mišíka můžeme znát třeba i díky písni Sluneční hrob, která vznikla s kapelou Blue Effect a byla použita v závěru filmu Pelíšky. V současné době hrají ETC v tomto složení: Vladimír Mišík – zpěv, kytara; Petr Kulich Pokorný – kytara; Jan Hrubý – housle; Pavel Skála – kytara; Jiří Veselý – baskytara a Jiří Zelenka – bicí. Poslední tři jmenované jsme mohli vidět již na koncertě bratří Ebenů. Doufejme, že se koncert vydaří a budeme si moci poslechnout písně starší, všeobecně známé, nebo písně z dosud posledního alba vydaného v roce 2004.



Vlasta Třešňák

jako zvláštní host Vládi Mišíka a Etc.

Folkař, spisovatel a výtvarník Vlasta Třešňák působil v několika příležitostných zaměstnáních. Byl členem neoficiálního sdružení folkových písničkářů Šafrán (Hutka, Merta, Lutka, Andrtová-Voňková, a.j.). Po roce 1974 mu byla zakázána jakákoliv veřejná činnost, angažoval se v divadle Vlasty Chramostové. Po výsleších u StB odešel do emigrace do Švédska (1982), později se přestěhoval do Německa a po roce 1990 žije převážně v České republice. Jeho písňové texty a povídky vycházely v samizdatových edicích. Diskografie: Zeměměřič (1979), Koh-i-nor (1983), Koláž (1995), Inventura (2005).

Jiří Smrž

nocturno ve sklepě po hlavním koncertě

Moudrý písničkář a pozoruhodný kytarista z Písku... Vystudoval vysokou školu v Praze - obor zeměměřičství, poté na Lidové konzervatoři dva obory naráz - skladbu a text. První kapelu (Zvonici) měl už na gymnáziu, v 80tých letech hrálo duo Jungmann – Smrž, poté prošel kapelami Minnesengři a Sem tam. V roce 2001 vydal samostatné CD "Dědičná krev", v roce 2005 pak své druhé CD "Poslední láska". Album vzbudilo mimořádný zájem odborné hudební veřejnosti a Jiří Smrž za něj získal cenu Akademie populární hudby v kategorii Folk&Country Anděl 2005. Běžte na jeho koncert, pusťte si jeho CD - jeho písnička vám o něm řekne víc, než mnohostránkový esej o jeho díle.



Alternativa

Skupina vznikla v říjnu roku 2000 v Plzni. Název Alternativa neměl mít nic společného s žánrem, i když dnes již do jisté míry má. Snaží se žánry kombinovat, vytvořili si pojmy jako relaxační folk, ethnograss a trampop. Členové: Honza Pouska (hlas, kytary, housle), Luděk Schmoll (kontrabas), Marek Vojtěch (hlas, kytara), Dáša Bejčková (flétny), Martin Šrámek (perkuse), Lukáš Šebesta (banjo, mandolína).

zítřejší kocouři

Pětník

Na folkové scéně se pohybují od roku 1999, věnují se acapelovému zpěvu, zpívají co se namane - lidovky stejně jako jazzové skladby, spirituály, blues, renesanční polyfonie i pop. Členové: Lenka Horáková, Marie Hausdorfová, Jakub Renner, Honza Hučín, Jirka Havelka.



zítřejší kocouři scéna

Alternativa

Pětník

na nádvoří

Divadlo Sklep

Ozvěny

Besídky

nocturno ve sklepě

Šantré

Táborská,

Markytán,

Husár

If you cannot understand this newspaper, please accept our apologies and take it to our translator Ester to obtain info about today's concert and other happenings.