

Velký Informátor & vzkazy

- Ondra Ohav ráno opět recitoval v čajovně, tentokrát erotickou básničku Domina!
- Glen na adresu barmanky Jany prohlásil, že má dobrý vlasy! Tím s konečnou platností vyvrátil tvrzení prvního večera u Kozla, kde jeden návštěvník tvrdil, že Jana vypadá nepřírozně.
- Všichni z Lemury i Sklepa se už k vám těšíme!
Jirka Podzimek
- Ahoj Medvěde! Doufám, že Prázdniny jsou v plném proudu a návštěvníků je habakuk! Já jsem se právě vrátila z Indie a těším se, že se o víkendu stavím... Možná bych mohla udělat malou projekci a povídání o Indii v čajovně, co myslíte? A mějte se kráááásně! Držím palce s počasím! Zdraví
Inka P.S. Zrovna se mi v noci zdálo o Vojtovi, to bude mít radost...:-)

- (po uhodnuté soutěži na webu, správná odpověď byla David Velčovský)
Ahoj Milane, to byla náhoda - asi to bude tím, že jsme byli s Davidem na víkend na koních a na tu jeho "pačesatou" hlavu jsem se dost nakoukal :-). Pro CD bych se nejraději zastavil osobně, v Telči jsem prakticky denně...
Zatím díky, Jirka

- Milane, zdravím a moc za všechno díky - PROBÍHÁ TO SUPER!!
Hanka Müllerová, místostarostka Telče



Ahoj Medvěde,
včerejší výkon Glena byl výborný, ale kolik že lidí to bylo na nádvoří vpuštěno?? Připadal jsem si jako sardinka zmáčknutá v koutě, kde nebylo nic vidět a velmi špatně slyšet. Mrzí mě, že to musím takhle napsat, ale příště si snad raději pustím nahrávku doma s kamarády. Atmosféra koncertu (kvůli které se takové akce přeci dělají) byla ta tam. Škoda, moc škoda...
Mirek

Dílny
Přijďte se každý den od jedné do pěti výtvarně vyřádit do dílen v Lidušce:

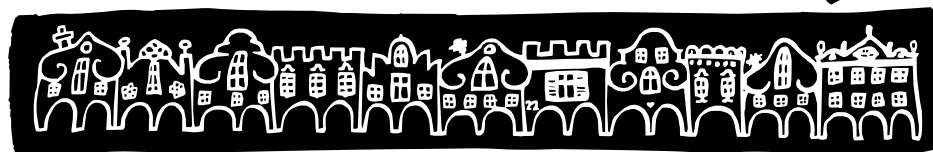
**BATIKA
UBROUSKOVÁNÍ NA KVĚTINÁČE
HRNKY A TALÍŘE
POTISK NA TEXTIL
HEDVÁBNÉ KRAVATY
MALBA NA KAMENY
MRAMOROVÁNÍ**

Také je načase navštívit dílnu
**OPRAVY STRUNNÝCH
HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ**

pánů Vládi a Milana (nejlepší lék na zborcené kytary tón). Pánové tu budou už jen pár dní a opravy jsou zdarma!

Sportovní dílna
Všechny co si rádi zahrají volejbal srdečně zve-me na tradiční prázdninový turnaj. Sraz všech hráčů je v sobotu 5. srpna v 8:30 hod na hřišti u gymnázia.

ZPRAVODAJ



| číslo 6 | 2.8.2006

Make up, hvězdy a král

Fatální lásku, která vám rozedře srdce na kousičky a sežehne vás tak, že do ní vrhnete všechny cit, a rozum zamknete hluboko do sklepa, má každý v životě jen jednu. A tak i když ji potkáte po čase provdanou za jakéhosi úspěšného businessmana, těhotnou, s novým účesem či pronikavým make upem, stejně jejímu kouzlu znovu podlehnete.

Podobně to má spousta z nás s Glenem Hansardem. Čtvrté léto létá z Irska k nám, pokaždé s něčím novým, pokaždé přiveze nějakého svého obzvlášť zajímavého kamaráda: Mundyho, Ferguse O'Farrella, Davida Kitta... Tentokrát Marka Gearyho, jehož písně mi ale včera připadaly trochu stejně smutné.

Glen? Ať už s bradkou nebo bez, v čapce či prostovlasý, vždy však s hlasem, který se rozpíná od něhy nejjemnější až k hardcoreovým pasážím. Tak i včera na zámku





naplnil ztišené nádvoří křehkostí ve Star, Star, tak jako před čtyřmi dny v klášterní bazilice jihočeského Milevska, kde zpíval podobně nádherně, ač s hmatatelnou pokorou k starobylému prostoru.

To, co se v jeho projevu nemění, je zároveň i rockově syrová kytara, jejíž zvuk lámou drsné efekty, třeba ve skladbě Angel At My Table.

Mezinárodní kapela v obsazení cello, housle, baskytara a klavír neexhibovala, i když každý z muzikantů by dozajista mohl. Neexhiboval v ní však ani Glen, sice jasný lídr, leč i ten, který nechával nástrojům dost prostoru, a ty se mu odměňovaly barevnými vějíři tónů.

Těžko hledat slova pro dech beroucí finále: Glen u basy, zpívající s Markétou Irglovou na jeden mikrofon, Geary podporující je s kytarou a tři hlasy, které vymalovaly noc nad Telčí do hvězdných odstínů.

Na závěr osobní poznámka: jaký to rozdíl oproti letošním Folkovým prázdninám v Náměšti nad Oslavou, kde Glen v roce 2003 vystoupil v Česku vůbec poprvé. Tamtéž letos? Glen zoufalý stejně jako diváci ze zvuku mistra světa ze studia Sono Andyho Laža, který nedokázal koncert dokrotit, a třeba první čtyři písně Glenova kytara jenom „houkala“. Jindy usměvavý Ir se tentokrát sebral a zmizel po vystoupení na hotel. A v Telči? Jako pokaždé: noc, náměstí hlouček věrných a jejich zářící irský král. **Cave**

• Těch blesků! Těch monitorů vašich foťáků! Těch displayů mobilů! Těch neukázněných fotografií kolem pódia. Toho necitlivého přecházení za pódium během písniček! Důkaz toho, že Glen je opravdu velmi oblíbený, ale také toho, že naše ohleduplnost není často taková, jaká by měla být! Na vstupenkách vás prosíme o to, abyste nefotografovali. Důvody k tomu máme dva. Jeden je to, že si to řada účinkujících vymínila na smlouvě a druhý je právě ten, aby vaše fotografování nerušilo ostatní. Děkujeme!

• Glen sice ještě po druhé hodině ranní koncertoval na náměstí a zaslechl jsem v hloučku, že je to bylo lepší, než večerní koncert, ráno v sedm byl však odvečen na letiště, protože dnes večer má koncert v Central parku v New Yorku. Očekávaná návštěva je 30,000 diváků. Tedy asi tak jako na Prázdninách v Telči za tři roky.



Jauvajs

dnešní nocturno ve sklepě

Z keltského a irského šuplíku loví už hezkých pár let pražská kapela Jauvajs, které patří dnešní nocturno. Sympatický manželský pár Kuba a Jana Linhartovi jezdí do Telče už dlouho, loni i letos si s sebou Jana, hrající na flétny a buben, jako módní doplněk kočárku, který jí velmi sluší. Kuba, kapelník, kytarista a flétnista, se snaží tvářit jako pozorný a pečlivý taťka, jen občas malinko vypadne z role. Zbytek jauvajsích barev dodává Roman Opavský s akordeonem a druhou kytarou, a houslistka Katka Ferenčíková, vyznačující se láskou k jazzu a nenávisí k Romanovo rozladěným zednickým varhanám.

Kapela je to hbitá, na Zahradě 2003 ulovila Krtka a své písně skočné i typu baladického zachytily na albech Jabka v zimě a Čas se nehýbá. Na dnešní nocturno se pečlivě připravili, šli včas spát a nekálili, prý aby to mělo úroveň. A nebojte, Jauvajs nebolí... **Cave**



Lenka Dusilová a Žalman & spol.

On na Portě v Plzni sbíral trofej za trofejí, ona tam možná někdy byla jako mladá slečna, když začínala jako kotlíkářka. Dnes večer si zahrají v Telči na jednom pódium, rockerka Lenka Dusilová a Pavel Žalman Lohonka. Jestli za přispění kytaristů Martina Ledviny, Honzy Brože, jeho ženy Jindřišky a basisty Petra Novotného vznikne na nádvoří nový trampský hit, nevěděl do závěrky tohoto vydání ani šerif z T.O. Totemvejpu. **Cave**

Teátr Víti Marčička a nocturno před sklepem Romeo & Julie

Popelka je stejně jako všechny Marčičkovy pohádky určená dětem i dospělým. Tentokrát se divákům představí hned dva Marčičkové, principál Víťa spolu s dvacetiletým synem Vítkem nazkoušeli pohádkový příběh, kde zní saxofon a piano. Vítek navíc vyřezal všechny loutky.

„Kdybychom přidali víc muziky, chtěli bychom to zkusit i jako barové divadlo. To jsme ještě nikdy nedělali, takže by mě bavilo vyzkoušet si hrát v restauraci,“ řekl Marčik.

Inscenaci Romeo a Julie připravuje Marčik, Vojta Vrtek a Divadelní společnost Koňmo. Produkci má na starosti Pavel Šmíd, který hraje Julii. Marčik ztvárnil vypravěče, Vítek Šustr Romea. Jediná žena v devítičlenném souboru babička Juříčková nehraje Julii, ale její chůvu. Hru chtějí uvádět na autech. „Chtěli udělat Shakespeara na ulici a podle toho to bude vypadat. Není to ani satira, ani kamenné divadlo,“ naznačil Šmíd.

Na Romea budete potřebovat několik balíčků kapesníků. Už jen proto, že jde o neobvyklou divadelní formu, kdy komedianti zcela vážně sehraji Shakespeara... **Cave**



Jen tak tak

zítřejší kocour

Jindřichohradecká parta prožívá jednu z nejlepších sezon: měsíc strávila na turné v Mexiku, odkud si kromě mnoha úrazů přivezla i nadílku inspirace, takže jihočeskou melodiku koření nyní leccíms exotickým. Do velké formy se vyzpívává také Nela Mládková, snad otcům zakladatelům, Mildovi Vokáčovi a Pavlu Jarčevskému, neuteče tak, jako mnohé slavnice a krasavice před ní. Všimněte si i slušivých sombrér, kterými svůj místy řídký porost umně zakrývá hlavně Milda. V Telči zahájí folkaři, lovíci úspěšně nové členy na hradeckém gymnasiu, své sedmidenní turné, takže chlápci i dívky budou jistě plni sil a natěšení. Tak nenechte dlažební kostky před kocouří scénou prázdné... **Cave**

zítřka na kocouří scéně

Jen tak tak

v šest na náměstí
Víťa otec a Víťa syn
Marčikovi
Popelka
 na nádvoří
Ginevra a Nezmaři
 nocturno před sklepem
Teátr Víti Marčička
Romeo & Julie