

## Dr.BARna

☛ Cyril s čajovny si prý včera moc chválil nocturno, akorát přemýšlel, jestli se kapela jmenuje Pod Černý "vrch" nebo "vrh".

☛ Janče z baru zase napsal Glen Hansard, tento týden už pátou smsku. Je prý v Dublinu a hrozně se mu po nás stýská. Kdo nevěří, stačí prý Janče říct a Glen hned napíše zpátky...

☛ Od Klokana & spol. zatím žádné další zprávy z výpravy do Athén nemáme, snad nechte fecká policie články v MF a Lidových novinách. Informátor ale věří, že největší celebritou nejen zahájení, ale celé olympiády, nebude Václav Klaus, nýbrž Pepa Klokán Panuška.

☛ Martinka na stánku k Vojtovi: „Nestřekej mi to až do huby!“



☛ Eviny auto má asi opravdu brněnskou BSE! Dnes v poledne si pozvala hosty na oběd do Krahulčí, ale nepodařilo se jí nastartovat - zákeřná nemoc se projevila vycucnutím bately. Jen díky telčským dobrodincům nebude auto utraceno, slíbili mu totiž do soboty dodat novou energii do žil.



14/2004

Bengi Harry -int- Internet drby&ostatní Velký Informátor

medved@ji.cz  
www.prazdninyvtelci.cz



## BRIGÁDY STÁLE FUNGUJÍ !

Pokud chcete udělat radost rodičům a překvapit je pozváním na koncert za odpracované volňásky, tak jak to udělali dnešní mladí brigádníci, nebo chcete pomoci při výrobě Zpravodaje vytřením redakční špíny a ještě za to jít na koncert, sraz zítra v osm!

A kdo si chce místo lístku vydělat peníze, může se zeptat v restauraci u Zachariáše, kde shání na víkend výpomoc v kuchyni.

# ZPRAVODAJ

růžovej se zelenejma puntíkama | číslo 14 | pátek 13. srpna 2004

## Těšený a neviděný & netěšení a vidění



Tak včera mě dramaturgie trochu vypekla. Měl jsem za to, že první bude hrát Neřež a pak Jiří Schmitzer. Na něho jsem se těšil a Neřež mě až tak moc nezajímá, neb jsa znalcem folkové hudby, mám doma staré nahrávky Nerezu s Navarovou a před časem jsem slyšel jednu písničku bez ní, dal jsem na první dojem a řekl jsem si: "kluci, bez ní jste ztraceni...." Měl jsem ale něco neodkladného na práci (no dobrá, seděl jsem nad šálkem čaje ve výborné čajovně Kuba a Pařízek - co dostanu za reklamu?) a přišel jsem a na podiu Neřež. A už jsem neodešel, zůstal a jako tolikrát si řekl, že příště už nesmím na první dojem dát. To, co hráli, ale hlavně jak to hráli mě úplně nadchlo. Něco tak živelného a krásného se jen tak nevidí. Stejně jako při Hop-Tropech bylo hned znát, že tyhle pány to hrání strašně moc baví. Vít Sázavský a Zdeněk Vřešťál jsou prostě Páni muzikanti. Na přídatek si pak pozvali Martinku Trchovou a společně zapěli snad nejznámější jejich píseň Já s tebou žít nebudu (to je taková ta s tím romským refrémem: „A me tu ha nadži vava jaj dari dari daj“) Kdybych jejich vystoupení měl nějak ve zkratce zhodnotit, použil bych asi větu, co jsem někde našel o Neřežu na internetu: kultovní folková skupina, která dnes bez nadsázky může promluvit i k mladším posluchačům, pro které je Porta nebo folk synonymem nudy, liščího ohonu a skomirajícího táboráku. Takže nakonec mě to s tím Schmitzerem až tak nevadilo, jen mě mrzí, že jsem ještě nikdy naživo neslyšel a neviděl jeho fenomenální song Máte na to? Pro ty, co nezajímají nejdůležitější a zároveň jediná souvislá část textu: „Rekněte prdel, no tak rekněte prdel...“ Začátek koncertu jsem chvílemi i sledoval, takže vím nejenom z programu, že hrála Martina Trchová a že hrála moc dobře, neboť hromádka jejich CDček zmizela z pultu stánku již za pár minut. Raven se soudě podle plesky tlesky, co zaznívalo ven z nádvoří také líbil, ale mě to prostě přijde trochu nudný. No a tak jsem šel na ten čaj. A vůbec, všimli jste si, kolik hezkých holek bylo včera na nádvoří? A samotných :-)) O nocturnu s jedinou českou punk-rockovo-folkorní kapelou se dočtete na jiném místě, takže Vám už jen přeji abyste si to, jak nám pořád Medvěd říká, udělali hezký.



Bengi

## Etno-punk v Telči!



Kdyby včerejší Pod černý vrch nezpívali česky, málem bych myslel, že slyším švédskou Hedningarnu, nebo sibiřské Yat-Kha... Jejich zpracování lidových námětů sahá opravdu hluboko - kořeny, vedoucí až kamsi hluboko pod černozem, na kost, bez masa, bez zbytečných příkras nás nenechávají na pochybách, že tohle je vážně! Zaslechl jsem jednu z reakcí na tuhle tvrdší část telčské folkové muziky (folk je od slova lidový): „To jsem nevěděla, že se mi líbí punk!“ Všechny zmíněné kapely mají jedno společné, hrají totiž o život - a že je to u nich zrovna zvuk distortovaných kytar nebo houslí míchaný s rockovým nářezem basa - bicí, nic nemění na skutečnosti, že jsou hluboko doma tam, kde mají být! Proto by klidně snesli označení etno-punk. Jsem rád, že se právě v Telči zjevuje taky jiná hudba!

Matěj

## Šantré

•.....zítra kocouři

Skupina Šantré, působící od března roku 2000, kombinuje s minimem prostředků (2 hlasy, kytara, bezpražcová baskytara a perkuse) folk s prvky jazzu. Hraje převážně vlastní repertoár,



postavený na poetických textech, neobvyklých harmonických postupech a především na citlivém přednesu zpěvačky Inky Tognerové, která lehce přechází z jemných pasáží do poloh, kde může naplno uplatnit svůj bohatý rejstřík, výrazný hlas a energický projev. Hlavním autorem textů a hudby je Dušan Vainer. Jeho nejtypičtější poloha je lehce ironická nadsázka, misty zjemnělá úsměvnou slovní hříčkou či poetickým obrazem. Šantré má však v repertoáru i texty Jana Skáčela a Jardy Sírbrta. Šantré se už od samého začátku vyhýbají personální změny, působí stále ve stejném složení, které - ačkoli vzniklo původně z nouze - dokonale jejich muzice svědčí. Skupina je nejčastěji k vidění v pražském klubu Klamovka, kde má své víceméně pravidelné měsíční pořady, kde se o diváckou přízeň dělí se zajímavými hosty. V současné době (duben 2004) Šantré dokončují demosnímek, nahraný živě v klubu Prosek, za pomoci techniky, rukou a uší Jakuba Lise. Sestava: Dušan Vainer - kytara, zpěv, Inka Tognerová - zpěv, perkuse, Pavel Hloušek - basová kytara.

-int-

## Honza Hrubý & Hoover the Dog

Britská folkrocková skupina hrající keltskou muziku se svým hostem, českou rockovou legendou J. Hrubým. Tuto kapelu tvoří neobyčejně talentované trio ze středního Walesu, které vtrhlo na světovou scénu folkové a etnické hudby v roce 1998 vydáním svého prvního alba „Scratch 'n' Sniff“ (Škrábej a čichej). Své živé vystoupení prezentují s takovým nadšením a technickou virtuozitou, že okouzlili britské festivalové a klubové publikum. Od vydání zmíněného prvního CD se repertoár skupiny dále rozvíjí a tvoří jej především původní melodie houslisty Johna Hymase. V nich se odráží jeho pestré hudební zázemí, zahrnující jazz, klasickou hudbu, folk a východoevropské hudební styly, to všechno však s keltskou příchutí. Program skupiny Hoover's však také obsahuje dynamická a odvážná aranžmá tradiční hudby proložená velmi dobře volenými písněmi.

### VELKÝ ŠÉF UDĚLUJE POCHVALU

Pořadatelům Bengimu a Lubošovi za včerejší rychlou akci při záchraně čtyřiceti dětí před promoknutím udělují řád zmoklé slepice!

### PŘEPADENÍ VLAKU

Sraz všech zájemců o tradiční přepadení parního vlaku je v neděli 15.8. v jednu hodinu před stáblem!

## Pětník

•.....nocturno pod věží

Vokálních nokturer si letos užívá Telč vrchovatě. Jak ukázalo to úterní, dá se i bez hudebních nástrojů zpívat leccos od jazzu po trampárnu, a svým vystoupením vás o tom jistě přesvědčí i Pětník. Beatles, Kainar, Ryvola, nebo vlastní tvorba? Není problém. Hlavně dobře obutí, jak říká název alba, které vyšlo koncem letošního jara: „V botách snů“. Tahle pětičlenná banda existuje už pět let a v této sezóně si dala závazek přivést na svět stávajícími nebo minulými členy pět dětí. Jak se vrtí a připravuje ke startu to poslední, budete moci sledovat v přímém přenosu. A díky pokročilému těhotenství altistky Manči přijede do Telče ještě jedna záložní zpěvačka navíc. Tak vidíte, zaplatíte si pět lidí a užijete šest a půl - to se vyplátí!

[www.petnik.cz](http://www.petnik.cz)

Honza Hučín

## Keltsko-balkánský večírek

Zítra cca. od 22.30 se očekává ve Sklepech muzikantské prolnutí od východu na severozápad! Draga Banda by si ráda zajamovala s velšskými



### DÍLNY ZÍTRA V LIDUŠCE

- » malování hedvábných kravat a roset (obrázky do oken)
- » malování na sklo
- » vícebarevná batika
- » tisk a barva na textil
- » tíffani - šperky ze skla

Hoover The Dog a Honzou Hrubým, uvidíme jestli budou k přemlouvání stačit stačit galony whisky na baru. Členové Bandy se střetli na společném hledání kořenů od irských po vlastní moravské či bosenské, v současnosti se hoši zabývají také symbolikou národních jídel: Burek (turecky také berek) - balkánský fast food, něco jako slaný štrúdl. Listové těsto se sýrem (sirnica), špenátem (kapustnica), nebo masem (burek). Jako krájený na plechu se mu říká také pita. Predrag Duronjić, maskot Draga Bandy, jej pojídal za svého dětství každý den při cestě do školy.

Smaragdový ostrov má ve znaku zelenou zřejmě díky věčně zeleným kopečkům té jejich hobití krajiny. Všichni skřítki (leprechauni) a elfové mají v Irsku zelené kabátky a klobouky. Pro Iry je zelená národní barva, asi podobně jako u nás červená a bílá (krev a mlíko našich krásných holek) Zelené pivo se pije ve sváteční příležitosti jako např. na svátek Svatého Patrika, patrona Irsku. Někteří barmani dokáží dokonce z husté pěny Guinnessu udělat na čepici pěny trojlístek (triskelion - symbol keltské trojedinosti, křesťanské Svaté trojice). Keltské hordy se údajně přehnaly i přes Balkán, mnozí dodnes tvrdí, že my, Češi, jsme alespoň zčásti potomci slavného kmene země Bójů - Bohemia. Přijďte si vychutnat svoje zelené pivo a burek v ceně lístku! Akce! Na konec 20% nocturna zadarmo... muzikanti budou hrát jen tak! Fakt! Bude bílé ráno ještě bělejší?

Matěj



kocouři

### Šantré

nádvoří

**Draga Banda  
Honza Hrubý  
Hoover the Dog**

nocturno

**Pětník  
keltsko-balkánský večírek**