

„Prázdniny v Telči dělám čím dál radši. Mají rozměr letní dovolené“

I když žije v Jihlavě, kulturní manažer Milan „Medvěd“ Kolář je přece jenom více spojován s Telčí. A to především díky hudebnímu festivalu Prázdniny v Telči, které v renesančním městečku s osobitou atmosférou pořádá již neuvěřitelných šestadvacet let.

Lidé od nás

„Dělám to čím dál radši. Teď je to hlavně o tom společenství lidí, kteří do Telče přijíždějí a těší se tam. Má to rozměr takové letní dovolené. Těší mě, že to tak vnímají



i muzikanti. Například Glen Hansard zde bude tři dny a tři noci," říká Kolář.

K Telči a okolí má Milan Kolář opravdu intenzivní vztah. „Byla to láska na první pohled. Taková co nerezaví. Od té doby mám stále nutkání na tu stranu a na dlouhé hledání místa, kde bych chtěl žít a umřít" vyznal se před časem.

V nedaleké Lhotce dokonce koupil chalupu a zrekonstruoval ji.

Kromě telčského festivalu stál za obnovením tradice pořádání jihlavských havířských průvodů, oblibu si

v Jihlavě získal i díky svatomartinským průvodům. Pořádá řadu koncertů především folkového zaměření. „Moje poslání je dát lidem prožitky a udělat je spokojenými," řekl v jednom z rozhovorů pro MF DNES.

Pětapadesátiletý absolvent Vysoké školy ekonomické započal profesionální manažerskou dráhu v roce 1982, kdy se stal zaměstnancem Okresního klubu mladých při SSM v Jihlavě.

Prosadil se ale i v komunální politice. Byl jedničkou Jihlavské aliance a také radním města jako nezávislý kandidát Strany Zelených.

ILONA MUSELOVÁ

Dnes začínají Prázdniny

Telč (oky) - V renesančním stylu začne dnes sedmnáct dní folku, world music, zkrátka pestré hudební nabídky nazvané Prázdniny v Telči.

Zatímco loni zahájila festival židovská hostina s hudebním dezertem klezmerové kapely, letos Prázdniny odstartuje vzpomínka na renesanci. „Zahájení jako ve Veroně,“ popsali úvod festivalu pořadatelé. Prvním počinem šestadvacátého vydání Prázdnin je totiž Teatr Víti Marčíka, který po svém ztvárnil Romeo a Julii.

Nejen divadlo, ale i hudba bude znít renesančně. V tomto slohu zahraje renesanční kapela Exfanta. A po ní nastoupí Francouzi, kteří dělají z hudby divadlo. Jmenují se Sergeant Pépère.