

„Nikdy to neslo v takové pohodě, lidi měli pozitivní náladu.“

Telč (aum) - Prázdniny v Telči v neděli před půlnocí báječně uzavřelo svojí hudební parodií vystoupení formace MTO Universal.

Lidi se na náměstí smáli ‚napodobeninám‘ muzikantských hvězd domácích i zahraniční scény od folku až po tvrdý rock.

Předtím zahrály na zaplněném nádvoří zámku oblíbené kapely Cimal Classic a Spirituál kvintet.

Než tisícovka příznivců festivalu vyslechla tyto poslední koncerty, odpověděl MF Denes výročina na několik otázek hlavní organizátor festivalu Prázdniny v Telči Milan ‚Medvěd‘ Kolář.

Festival se letos posunul do druhého čtvrtstoletí...

Nikdy jsem nepřemýšlel o tom, že by to mělo být takhle daleko. Dříve se uvažovalo vůbec o tom, jestli to bude letos, nebo až za rok. Nakonec se z toho stala taková tradice, že se z toho neřádá vycouvat. A spíš přemýšlím o tom kolikrát ještě.

Jak to bude dál, máte nějaký výhled, nějakou představu?

Příští rok to bude podobně, sil je pořád dost. Může se to vyvíjet dále do kvality, nebo do větší šíře scén, míst, které jsme schopni oživit. Letos jsme například oživilí dětský koutek, který tady nebýval a fungoval úžasně.



Milan ‚Medvěd‘ Kolář FOTO: MAFA

Jak početný byl tým pořadatelů?

Čtyřicet až šedesát lidí, střídajících se pořadatelů, hlavně mladých, kterým je v průměru dvacet let. Je v nich velký potenciál energie, který to potáhne dál. V mnohém se mohou spolehnout i na své syny, některé věci umí líp než já. Nemám proto strach o existenci dalších ročníků.

Jaký byl ten šestadvacátý ročník Prázdnin v Telči, který z koncertů vás mile překvapil?

Tajně jsem doufal, že Talya z Izraele bude takový špiček. Doslova jsme si padli do náruče, i když zde byla pár hodin. Obrovský osobnost, krásní muzikanti, úplně jiná hudba, vřele přijatá publikem - to si myslím, že byla bomba. Jsme rádi, že sem světové hvězdy jezdí. My si už ani neuvědomujeme, že Glen Hansard je jméno číslo jedna v téhle branži nebo v populární hudbě. Tady chodil po ulicích tři dni, projížděl se v pohodě na lodičkách. To

jsou taková jména, kdy mi jde mráz po zádech. Ptám se, jestli to je vůbec možné, je to skutečné, je to doopravdy. A pak samozřejmě naši, jako Mišík, Hladík, Prokop, to je kvalita, zažili jsme s nimi krásné večery. Lahůdka mezi lahůdkami i to jsou Ebeni. A není to jenom Marek a jeho bráskové, ale i jejich muzikanti, jeden vedle druhého. Byli zde spokojeni s publikem, prostředím, hraním. Hradišťan - naše špička, to byl také povedený koncert. Dále "se vydařily Žalmanovy čtyřicátky, Nezmaři tady slavili třicátiny.

Co by se dalo vyzdvihnout z ostatních akcí, doprovodného programu?

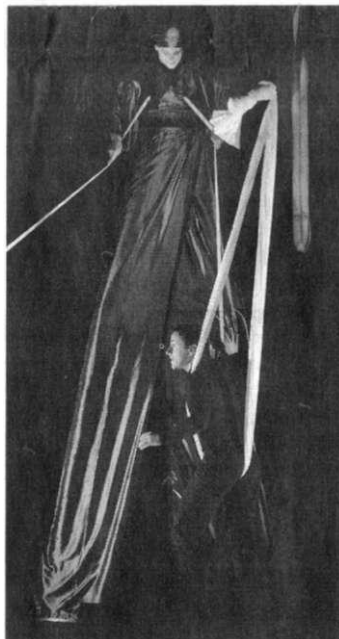
Snažíme se, aby se v tvůrčích dílech pořád něco dělo. Nabaluje se na nás spousta aktivit - dárcovství krve, hospicová záležitost, parní mašinky, aktivit je hodně.

Popsal byste divadelní skvělé představení Décalages?

Francouzsko — čeští herci devět hodin stavěli scénu, jednu hráli, tři hodiny scénu bourali Takové představení se každý rok nepovede.

Stal se během organizace festivalu nějaký zádrhel?

Nikdy to nešlo v takové pohodě. Příjemné bylo počasí, lidi měli pozitivní náladu. **PAVEL POKORNÝ**



FESTIVAL V OBRAZECH

Prázdniny v Telči letos už skončily

Telč (aum) - V neděli těsně po půlnoci vzletlo světlo z telčského náměstí směrem ke hvězdám, aby symbolicky zakončilo letošní vydařené šestadvacáté festivalové dění. To přineslo setkání s hudbou, divadly či groteskami a především tisícovkou lidí, kteří se bavili po sedmáct dní.

Na snímcích, jež vznikly v prostředí lákajícímu k dalším a dalším návštěvám, fotografové z týmu pořadatelů dokumentují, na jaké vynikající programy Prázdnin v Telči se bude vzpomínat. Koncertoval zde například Marek Eben, divadlo Décalages tu sehrálo mimořádně působivou a také náročnou baladu v pohybu, inscenaci vzdušné akrobacie.

FOTO: 2x V. KOLÁŘ a 1x V. KAVINA

