

Telč dnes začne s Romeem, končit bude s "Rottrovou"

TELČ (jv) - Dnes večer začíná 26. ročník hudebního festivalu Prázdniny v Telči. Potrvá do 10. srpna.

I letos nabídne festival kolem stovky kapel, divadla, výtvarné dílny, výstavy i další dění. Zahraniční hosté letos přijedou z Francie, Irska, Zimbabwe či Izraele (více jsme přinesli v JL 22. 7., program dnes na str. Servis). Jedním z očekávaných vrcholů je dávno vyprodaný koncert držitelů Oscara za filmovou píseň Falling Slowly Glena Hansarda a Markéty Irglové.

Výraznými body festivalu bývají také jeho zahájení a závěr. Dnešní prolog bude na zámeckém renesančním nádvoří věnován tématu klasického dramatu Romeo a Julie. Hrát budou divadelník Vít a Marčík, vokální skupina Exfanta a francouzská dechovka Sergent Pépère.

Na závěrečný večer 10. srpna letos pořadatelé nepřipravují ohňostroj. Hlavní organizátor a dramaturg Prázdnin v Telči Milan Kolář netradičně pozval Malý taneční orchestr pražského Divadla Sklep (MTO) za účasti

Tomáše Hanáka, Lenky Vychodilové či Fera Burdy.

"Je nás jedenáct jak ve fotbale - na kapelu to není málo, ale vedle Alexandrovců jsme komorní těleso," vzkazují do Telče Sklepáci s dovětkem, že jsou 10. srpna všichni "připraveni zahrát a zazpívat celému náměstí ty nejkrásnější a nejstrašnější odkazy hudebního průmyslu".

Podle informace Jiřího Podzimka z MTO je orchestr zvyklý i na šestihodinové produkce a repertoáru má na celou tancovačku. Když se vše podaří, je prý např. vysoká šance, že Fero Burda (Šimák ze hry Mlýny) zazpívá v přestrojení za Marii Rottrovou píseň S tím bláznem si nic nezačíněj.

"Myslím, že v Guinnessově knize rekordů by pak bylo rázem postaráno o novou kategorii - Nejhezčí tečka všech dosud proběhlých festivalů," uvažuje J. Podziměk. A když jde o "taky-folkový" festival, uvažují Sklepáci pro Telč na samý závěr o žánrově nevšední předělávce právě ze světa folku.