

**Prázdniny v Telči:**

**Úspěšný**

**festival**

**str. 11**



# Úspěšný festival: počasí na patnáct tisíc lidí

Patnáct tisíc diváků - takový byl v neděli před půlnocí odhad organizátora Prázdnin v Telči Milana Koláře, pokud jde o návštěvnost letošních sedmnácti festivalových dnů. Na 26. ročník festivalu prakticky nepršelo a Kolář jej hodnotí jako možná vůbec nejúspěšnější.

Vedle absence závažnějších problémů a vysoké návštěvnosti je podle Koláře důvodem i fakt, že festivalem skutečně žilo celé město a nešlo zdaleka jen o koncerty. "Naprostá pohodová byla letos i spolupráce s městem a zámek, bez které by to vůbec nešlo, fungoval i pořadatelský tým," oceňuje Kolář.

Festival končil v neděli. I organizátory samotné podle Koláře trochu překvapilo zcela plné nádvoří na Cimbál Classic a Spirituál kvintet, který hrál až do triadvacáté hodiny jako vůbec poslední vystupující na zámku. To už ale na náměstí před domem dětí řádili ve svých barevných oblečcích a parukách "Sklepáci".

Orchestr MTO Divadla Sklep byl letos tečkou na závěr a na náměstí jej až dlouho do noci sledoval dav diváků. Hrály se pateticky i komicky upravené šlágry od popu z šedesátek po aktuální bigbít a hlavní hvězdou byl Tomáš Hanák.

## Ebeni a Vesmír

Jedním z vrcholů závěrečných dnů festivalu byl také už ve čtvrtek poctivý koncert bratří Ebenů. Jejich humor a poetika táhnou, a tak bylo i na ně na nádvoří nabito ještě mnohem víc než na Hansarda a židle pořadatelé svázeli na káře z celého náměstí. "Kdyby si tady při dnešním prodeji desek každý koupil album, tak máme platinu," smál se Marek Eben.

Koncert měl zadumaný jihlavský prolog, a to díky vystoupení písničkářky Žofie Kabelkové, která v současnosti vystupuje ve dvojici s flétnistkou Petrou Klementovou. Za ozdobnou mříž, která za pódiem odděluje prostor nádvoří od zámecké terasy, si je přišel poslechnout i Marek Eben.

Toho pak organizátor festivalu Milan Kolář uvedl s úctou a obdivem jako mistra humoru, bonmotů a slova. Také publikum kapelu vítalo nadšeným potleskem. Eben se rozvzpomněl, že při jejich posledním koncertování na

o kterém Eben v připraveném úvodu písně hovoří. Zpěváka pak lehce vyvedla z míry, když mu časopis podala na pódium, aby polemizovala s tvrzením, že se v něm píše o astronautice. "Buďte rádi, že s námi nepřišel Lábus, ten by na vás doprsknul," pomstil se slovně celé první řadě Eben.

"Na festivaly jezdíme rádi, i proto, že je tady narozdíl od kulturáku vidět na lidi do publika," oceňoval v Telči M. Eben. Svě "Chlebičky" ovšem mají Ebeni hrát znovu 17. září i v jihlavském DKO, a tak asi budou muset pasáž s časopisem Vesmír trochu inovovat.

Rozhovor s pořadatelským vyhodnocením letošních Prázdnin v Telči přineseme v příštím vydání JL. "Teď od úterý pojedou na tábor jihlavských havířů do Rohozné a tam si odpočnu," těšil se v závěru festivalu jeho přece jen už unavený šéf Milan Medvěd Kolář. Ten letos v Telči slavil i svoji pětapadesátku.

Text a foto na stránce:  
Jiří VARHANÍK

HOST Z IZRAELE,  
skvělá Talya G. A Solan.

telčském festivalu "pekelně lilo". Tentokrát čekal Telč příjemný večer nejen díky počasí.

Ebeni přijeli s programem, který provází nové album Chlebičky. Do textu o oschlých chlebičcích dokázal Marek Eben dostat celé roky zkušeností, v nichž se poznal mnohý z diváků. Hrál se ale i ze starších alb Malé písně do tmy, Tichá domácnost a Já na tom dělám.

Marek Eben v aktuálním programu např. hraje na pětistrunné banjo, vzpomíná na koncert Allanis Morissette a Fender Pavla Skály neváhá přejmenovat na lidovou "hanáckou fenděru". Nechybí ani světelné efekty - frontman skupiny např. startuje v rudém světle jako vesmírný pilot přímo z židle na pódiu.

Na "vesmír", či spíše na časopis Vesmír, ovšem Ebena v Telči jedna z divaček nachytala, a to se málokdy podaří. Do první řady si totiž přinesla časopis Vesmír,

Marek Eben,  
vždy usměvavý

NEDĚLNÍ půlnoc  
patřila Sklepákům:  
Tomáš Hanák  
v italském  
slunečnicovém  
svetříku.



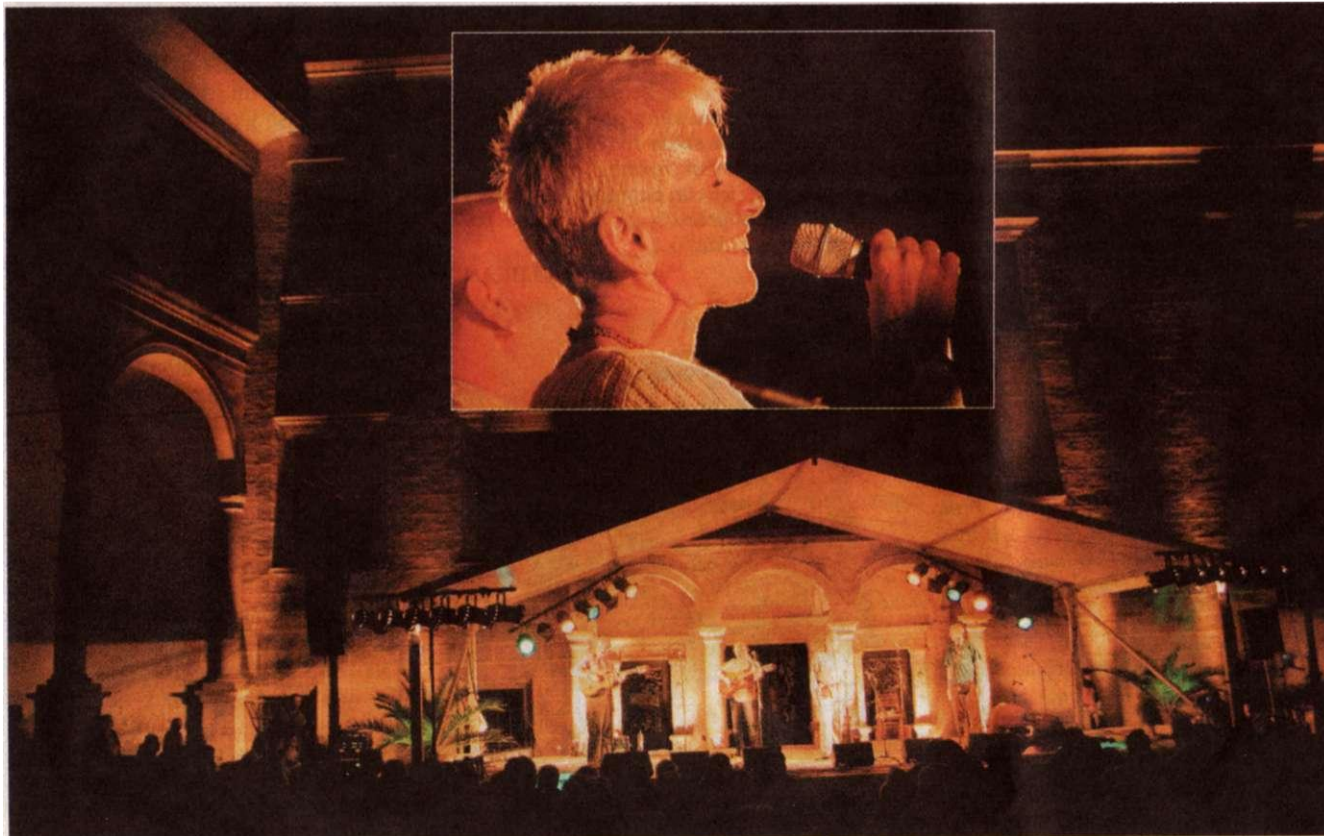
OSKAROVÝ GLEN HANSARD opakoval "nejsem žádná hvězda!" a obdivoval atmosféru Telče. Za Markétou Irglovou (i její zpívající sestrou) sem přijela i jejich rodina.



JIHLAVA na hlavním pódiu: Žofka Kabelková s Petrou Klementovou.



TANEČNÍ REJ na nádvoří vyvolali Čankišou.



POSLEDNÍ VEČER: emotivně nasvícený zámek a vyprodáno na Spirituál kvintet. Ve výřezu Irena Budweiserová.